

ЗА КОММУНИЗМ

ОРГАН ДУБНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 12 (280)
Год издания 3-й

Четверг, 28 января 1960 года

Цена 15 коп.

Школу строит молодежь

В ЖИВОПИСНОМ месте близ Волги раскинулась огромная строительная площадка. Высятся поднимались ажурные стрелы строительных кранов, с утра до позднего вечера здесь не умолкает шум большой стройки.

Строительство одиннадцатилетней трудовой политехнической школы в полном разгаре. Уложены сотни тонн бетона в фундаменты всех зданий, с каждым днем все выше поднимаются стены коридора второго блока. Здесь быстрыми темпами ведут кирпичную кладку каменщики комсомольско-молодежной бригады Петра Мачука. Но в памяти строителей еще свежи воспоминания о первом дне этой стройки.

— Мне, — говорит мастер комсомольца Слава Панфилов, — этот день запомнится на всю жизнь: как самому молодому мастеру, мне было предоставлено почетное право уложить первый камень в основу школы.

Новую стройку можно смело назвать молодежной. На всех участках — на установке опалубки, укладке бетона, кирпичной кладке, на разных работах — трудятся молодые, полные сил и энергии люди, которые горят одним желанием: как можно лучше и скорее построить это замечательное сооружение. Мастерами работают комсомольцы Слава Панфилов и Алла Саклакова, бригадиром — комсомолец Николай Башмаков, Петр Мачук, Анатолий Ракетнич.

По генеральному плану строительная площадка занимает более 40 тысяч квадратных метров. Здесь расположатся здания школы, две теплицы, спортивная площадка, астрономическая и географическая площадки, бассейн, стадион, гараж. Вся огромная территория новой школы будет озеленена. На трех гектарах раскинется пришкольный сад, где учащиеся смогут проводить большую практическую работу.

Прочтите эту книгу

«Лицом к лицу с Америкой»

Государственное издательство политической литературы выпустило массовым тиражом хорошо оформленную, со множеством иллюстраций книгу «Лицом к лицу с Америкой». Эта книга представляет собой яркий и волнующий публицистический рассказ об историческом визите Н. С. Хрущева в Соединенные Штаты Америки 15—27 сентября 1959 года. Написали книгу сопровождавшие главу Советского правительства в его поездке по США писатели и журналисты А. Аджубей, Н. Грибачев, Г. Жуков, Л. Ильичев, В. Лебедев, Е. Лыткин, В. Матвеев, В. Орлов, П. Сатюков, Ф. Тропицкий, А. Шевченко, Г. Шуйский.

Непосредственные очевидцы встреч Н. С. Хрущева с государственными деятелями, сенаторами, профсоюзными лидерами, представителями деловых кругов и простыми американцами, авторы живо и увлекательно рассказывают о задушевных беседах с рабочими и победоносных идеологических битвах Никиты Сергеевича с апологетами и защитниками капитализма.

В книге есть много высказываний Н. С. Хрущева, сделанные им во время поездки по США, но не вошедшие в газетные отчеты. Много писем трудящихся Н. С. Хрущеву.

Книгу эту можно прочесть в читальном зале библиотеки горкома профсоюза или взять на абонементе.

По-хозяйски, надолго расположились на этой строительной площадке строители. Здесь все говорит о том, что с первых дней молодежь развернула настоящую борьбу за культуру на производстве. Аккуратно сложены строительные материалы. Яркие плакаты призывают бороться за качество, экономить в большом и малом.

Штаб комсомольской стройки. На стенах висят проекты будущих зданий. Какой будет новая школа? — с таким вопросом обращаемся мы к производителю работ Ф. И. Макарову.

— Этот вопрос интересует многих, — говорит Федор Иванович. — Часто к нам на строительную площадку приходят школьники, расспрашивают о будущей школе.

Развернув проекты, Федор Иванович подробно, с увлечением рассказывает о новой школе. Одна из первых в стране одиннадцатилетняя политехническая школа состоит из четырех зданий.

— Перед вами проект первого блока или здания, — говорит Федор Иванович. — В нем разместятся актовый и гимнастический залы, библиотека с небольшим читальным залом, кабинеты математики, черчения, учительская, кинопроекторная.

— А вот в этом большом здании, кладку стен которого ведет сейчас бригада П. Мачука, — продолжает свой рассказ прораб, — будут заниматься учащиеся старших классов. В первом этаже разместятся лаборатория биологии, кабинеты домоводства, машиноведения, спецтехнологии, слесарно-механическая и столярная мастерские. На втором этаже здания вы увидите школьные аудитории, а на третьем — кабинеты электротехники, истории, иностранных языков, географии, литературы, комнату ВЛКСМ. В залах площадью более 60 квадратных

метров учащиеся будут отдыхать во время перемены. Удобно, что залы соединяются с открытыми террасами площадью 20 квадратных метров каждая. Не выходя на улицу, школьники смогут во время перемены подышать свежим воздухом.

Специальное здание отведено под столовую, оно соединено со вторым и четвертым зданиями теплыми переходами.

Еще одно здание — четвертое — предназначено для учащихся 1—4 классов.

Общая строительная кубатура школы 25250 кубометров, из расчета 25 кубометров на одного учащегося.

— Как видите, — заканчивает свой рассказ Ф. И. Макаров, — здесь будут созданы школьникам все условия для получения прочных знаний и трудовых навыков.

Оборудование школы самое современное. На ее строительстве широкое применение получают новейшие стройматериалы. Только главная контора производственных предприятий поставит школе 4854 элемента железобетонных изделий, 2890 оконных и 325 дверных блоков. Если развернуть все колонны, которые будут установлены при строительстве школы, то их хватит до Большой Волги, а если установить их одна на другую, то высота общей колонны составит 6 тысяч метров.

В этом году все здания новой школы строители сдадут под отделку, а в 1961 году сотни мальчиков и девочек нашего города начнут свой новый учебный год в этой замечательной школе.

В. Антонова.

Всегда поддерживать связь с Дубной

— Не терять связь с Дубной. Время от времени приезжать сюда и продолжать начатую в группе работу — вот о чем думаю я, уезжая к себе на родину, в Германскую Демократическую Республику, — сказал нам профессор Гейнц Позе перед отъездом.

В 1955 году профессор Г. Позе был приглашен на работу в Дубну, а при организации Объединенного института ядерных исследований его назначили начальником сектора Лаборатории ядерных проблем. Он является членом Ученого совета Института.

— Трудно в нескольких словах рассказать о тех чувствах, которые волнуют меня при отъезде, — говорит нам Г. Позе. — У меня в Советском Союзе были установлены тесные связи и рабочий, деловой контакт с учеными Советского

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ



РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Когда в 1955 году областная партийная организация обратилась к молодым рязанцам с призывом: «Молодежь, на фермы!», бывшая десятиклассница комсомолка Екатерина Радюхина пошла работать на молочно-товарную ферму колхоза имени XIII съезда ВЛКСМ Шиловского района. Самоотверженно трудилась молодая доярка, надаивая ежегодно более 5 тысяч килограммов молока от каждой коровы. В 1959 году Е. Радюхина уже стала заведовать фермой, успешно сочетая свою производственную работу с общественной деятельностью. Е. Радюхина является членом ЦК ВЛКСМ.

На снимке: Е. Радюхина (в центре) рассказывает членам бюро Шиловского райкома комсомола о социалистических обязательствах, взятых животноводцами комсомольско-молодежной фермы колхоза имени XIII съезда ВЛКСМ.

★ ★ ★

Два предложения

Второй год наш город снабжается волжской водой. За это время коллектив водозабора под руководством мастера В. Е. Крупенина хорошо освоил оборудование и механизмы и теперь работает творчески, совершенствуя процессы труда.

В ноябре прошлого года электромонтер И. А. Макаров сконструировал прибор, позволяющий контролировать наличие воды в отстойнике первого подъема, вакуума в сифонных водоводах, а также автоматически включать вакуумную систему. Вся эта операция контролируется на станции первого подъема и передается на станцию второго подъема дежурному машинисту, который, в свою очередь, также контролирует режим работы станции первого подъема.

На днях пущен еще один сконструированный электромонтером прибор, контролирующий давление воды в сети и правильную работу хлораторной.

Оба рационализаторские предложения облегчили труд обслуживающего персонала, позволили высвободить четырех человек, которых включили в ремонтную бригаду.



Красноярский край. Во втором году семилетки должен вступить в строй действующих предприятий крупный Енисейский лесодеревообрабатывающий комбинат. Он будет перерабатывать в год один миллион кубометров древесины, выпускать волокнистые плиты и другую продукцию.

На снимке: монтажные работы в котельной центральной электростанции комбината.

★ ★ ★



Оренбургская область. С большим подъемом работают строители прикатного стана «2800» Орско-Халиловского металлургического комбината. Несмотря на суровую зиму, они успешно выполняют план. Отличных результатов добивается бригада монтажников комсомольца Евгения Шимаповича.

И. Арцибасов.

Завтра исполняется 100 лет со дня рождения А. П. Чехова

Гордость русской литературы

ВЕЛИКИЙ русский писатель Антон Павлович Чехов, столетие со дня рождения которого 29 января отмечает все прогрессивное человечество, начал свою литературную деятельность в восьмидесяти годы прошлого века. Это было тяжелое время в освободительной борьбе народов России. После революционного подъема в стране наступил спад, усилились гнет самодержавия и разгул реакции.

В своих произведениях реалист Чехов ярко и правдиво запечатлел Россию той поры. Буржуазная критика оказалась не в состоянии постичь глубину творений этого необыкновенного таланта, она обвинила его в отсутствии идеалов, собственного мировоззрения, окрестила жертвой безвременья.

Нет, Чехов пришел в литературу не певцом сумерек, а беспощадным критиком и разоблачителем окружающей его действительности. «Писатели, — говорил он, — которых мы называем вечными или просто хорошими и которые пьянят нас, имеют один общий и весьма важный признак: они куда-то идут и вас зовут туда же, и вы чувствуете не умом, а всем существом, что у них есть какая-то цель».

Эти слова очень верно характеризуют самого Чехова. Все творчество писателя, говорившего правду о народе, о его страданиях и будущем, пронизано глубоким демократизмом, наполнено жаждой свободы, предчувствием, пусть порой смутным, обновления жизни. Особенно это заметно в последний период его творческого пути. Художник почувствовал атмосферу революционного подъема, в его голосе послышались новые интонации, его искусство приобрело большую политическую окраску. Чехов понял необходимость активной борьбы со злом. Теперь он более едко иронизирует над теми, кто красиво мечтает о том, что жизнь будет лучше когда-то, и не умеет бороться за то, чтобы она наступила завтра.

Мотив близкой перемены звучит в творчестве писателя все явственней. Через всю образную ткань его произведений последних лет проходит предчувствие того часа, когда «все полетит вверх дном, все изменится, точно по волшебству. И будут тогда здесь громадные, великолепнейшие дома, чудесные сады, фонтаны необыкновенные, замечательные люди».

ЧЕХОВ прожил короткую жизнь (1860—1904), но и за это время он написал свыше шестисот произведений, многие из которых вошли драгоценным вкладом в мировую сокровищницу культуры. Чехов был выдающимся мастером рассказа. Его новел-

лы, краткие и лаконичные, обирали в себя огромную широту жизни и по силе воздействия на читателя превосходили многие произведения большого объема многих его современников. Писатель беспощадно обнажал капиталистическую действительность, неустанно искал ответ на главный вопрос своего поколения — в чем смысл жизни?

В рассказе «Моя жизнь» устали одного из героев он спрашивает: «А вы знаете, ради чего живете, — ради того, чтобы одни не поработали других, чтобы художник и тот, кто растирает для него краски, обедали одинаково».

музыка и беззаботный смех. Чехов вместе со своим героем чувствует ответственность перед народом, не приемлет дешевого собственнического довольства и желает такого счастья, которое бы не укладывалось в рамки тогдашних социальных условий, счастья, которое придет только с прекрасным будущим.

Глубокое изображение русской деревни, классового расслоения крестьян, беспощадной и циничной эксплуатации бедняков помещиками и кулаками дает повесть «В овраге». Писатель нарисовал в ней картину жестокого кулацкого господства, разложения сель-

ские, точно и я заперт в палате № 6».

Мы гордимся не только Чеховым-новеллистом, но Чеховым-драматургом, подарившим театру замечательные новаторские произведения. Самым светлым и оптимистическим из его драматических созданий является «Вишневый сад». Устремление к завтрашнему дню родины, приветствие новой, молодой, будущей России, прощание с уходящим, отживающим, обреченным — вот содержание этой пьесы.

Главные герои комедии Раневская и Гаев, владельцы усадьбы, красота которой заключается в поэтическом вишневом саде, живут иллюзорными представлениями. Историческая обреченность их ясна: они, измельчавшие, выродившиеся потомки дворян, недостойны красоты будущего. Недостойн этого и разбогатевший сын крестьянина Лопухин, купивший имение вместе с вишневым садом. Он хищник, «который съедает все, что попадает ему на пути».

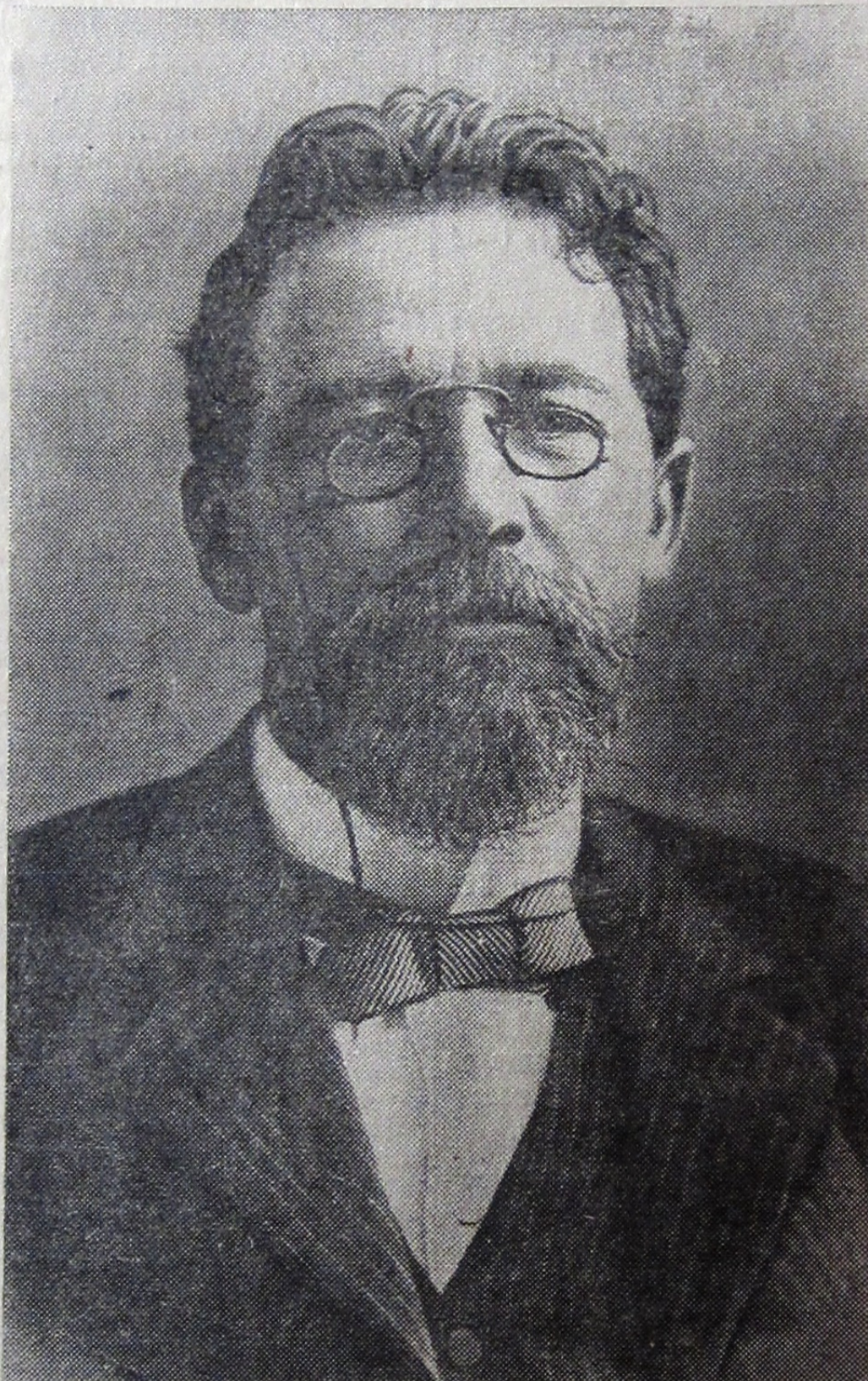
Другим людям принадлежит будущее, тем, которым нужен не один этот вишневый сад, а вся земля родины — такова мысль автора пьесы. «Вся Россия — наш сад, — говорит студент Петр Трофимов. — Человечество идет к высшей правде, к высшему счастью, какое только возможно на земле, и я в первых рядах!.. Здравствуй, новая жизнь!». В этих словах — лейтмотив «Вишневого сада», в них выражена вера в близкий расцвет родины.

Чехов был одним из последних представителей критического реализма в русской литературе. Он правдиво и высокохудожественно отобразил эпоху социального неравенства, грубого деспотизма и бесправия, в смрадной атмосфере которой гибли лучшие чувства и стремления людей. Это сделало его произведения любимыми не только на родине, но и далеко за ее пределами.

Творчество Чехова оказало благотворное влияние на многих зарубежных писателей нашего столетия. Выдающийся немецкий писатель-гуманист Томас Манн, говоря о высоких достоинствах прозы «малой формы», сказал: «Если в своей дальнейшей жизни я это понял лучше, чем в молодости, то обязан этим главным образом знакомству с повествовательным искусством Чехова, которое, несомненно, принадлежит ко всему самому сильному и самому лучшему в европейской литературе».

Новая, светлая жизнь, прихода которой Чехов ждал, наступила в России после его смерти. Она уничтожила социальное неравенство, сделала творчество писателя достоянием многомиллионной массы народа.

И. ГОЛИК.



Доктор Королев, герой рассказа «Случай из практики», говорит своей пациентке: «Хорошая будет жизнь лет через пятьдесят, жаль только, что мы не дотянем. Интересно было бы взглянуть».

Совесть терзает молодого судебного следователя Лыжина, героя рассказа «По делам службы», приехавшего с доктором в село на вскрытие трупа и увидевшего в деревне беспросветную нищету, темную, глухую, холодную жизнь крестьян. И на этом мрачном фоне ему кажется невозможным, противоестественным видением роскошный, праздничный дом помещика, из которого слышатся

ской общины и тем самым еще раз высказал свою непримиримость к хмурой российской действительности и заявил, что ей на смену должна прийти справедливая, разумная жизнь.

РАССКАЗЫ Чехова были высоко оценены Л. Толстым и М. Горьким, их любил читать В. И. Ленин. Об одной из самых известных чеховских вещей — «Палате № 6» — молодой Владимир Ильич говорил своей сестре: «Когда я дочитал вчера вечером этот рассказ, мне стало прямо-таки жутко, я не мог оставаться в своей комнате, я встал и вышел. У меня было такое ощу-

Восхищение любовью...

Чехов пользуется на Востоке огромной любовью. В Китае за последние дни почти все его произведения. Как и вся русская культура, творчество Чехова стало культурным достоянием всего человечества.

Главнейшая причина популярности Чехова заключается, конечно, в том, что форма и стиль его произведений близки и понятны широкому читателю, который всего ценит в художественном творчестве лиризм и свободу, свободное от тяжелых и мрачных красок.

Влияние Чехова на новую литературу и искусство Китая не огромно...

ГО МО-ЖО.

☆☆☆

Трудно представить себе драматурга, у которого не вызвали зависти одно свойство характера. Свойство это — чувствительность. В этом Чехов, пожалуй, ближе к Шекспиру, чем кто-либо из его современников. Неизбежно наказания, вызываемые самим родом театра с его условностями, у Чехова не так бросаются в глаза, у него меньше подлинно, меньше боязни показаться слабым, меньше боязни пафоса, художественная манера мягкости, он смотрит на мир взглядом добрым...

Главное, что мне хотелось подчеркнуть, сводится к тому, что в то время, как чужеземцы проникают во внутренний мир своих героев безгранично, в то время, как интерес свой к средоточивает прежде всего к духовной жизни, его взгляд художника простирался далеко за пределы индивидуальной психологии героев... Словом, сы Чехова отнюдь нельзя назвать психологическими этюдами, выражают весьма критичную точку зрения, характеризуют не только его героев, но и социальную среду, в которой они живут.

Артур МИЛЛЕР, США

☆☆☆

Антон Павлович Чехов — был любимым автором нашей молодежи. Это он вместе с Толстым, Тургеневым, Пушкиным, Шопеном формировал нашу духовную жизнь, учил глубоко понимать и любить человека, был бездонным кладом человечности и истинной красоты жизни.

Т. СВАТОПЛАК, Чехословакия

☆☆☆

Чеховская драматургия ставит вопрос, могут ли люди, которые живут сейчас плохо, жить лучше. И дает на это положительный ответ. И убедительность этого ответа достигается тем, что Чехов вкладывает его в уста персонажей своих произведений, а дает в подлинном реалистическом изображении действительности. Зрителями проходят живые, во всей оригинальности их внешнего облика, лишённые малейшей карикатурности, показанные в подлинной социальной среде, повседневная жизнь определенного класса, определенной страны, определенный исторический момент.

Сила Чехова в том и состоит, что он изображает подлинный трагизм своих героев, не выводя их от окружающей среды. Он не вынимает не «судьба Человечества», а участие людей, живущих в это время, которое они сами для себя задали и которое могут изменить.

Андре ВЮРМС, Франция

Концерт прошел с огромным успехом

25 января зал Дома культуры был переполнен. В гости к дубненцам приехали ведущие артисты Московского художественного академического театра К. Иванова, Р. Максимова, К. Ростовцева, М. Сарычева, чтобы принять участие в юбилейном вечере, посвященном Антону Павловичу Чехову.

О роли Чехова в жизни Московского художественного те-

атра рассказала научный сотрудник музея МХАТ Н. Г. Клемова. Затянув дыхание, слушали зрители интересный и выразительный рассказ Нины Григорьевны.

— Можно утверждать, что без Чехова не было бы нашего театра, — сказала она в заключение своего выступления. Артистки К. Иванова, Р. Максимова и К. Ростовцева пока-

зали сцены из пьесы «Три сестры». В их исполнении чеховских трех сестер полюбили зрители Лондона, Парижа и Токио. Замечательное актерское мастерство и внешнее обаяние артисток покорили наших зрителей.

А сколько самых разнообразных чувств и мыслей можно было видеть на лицах у сидящих в зале, когда артистки

прочли новеллы «Егерь», «Злой мальчик» и «Шуточка», показав весь тонкий рисунок чеховского юмора.

Концерт прошел с огромным успехом. На вечере можно было познакомиться с выставкой, посвященной жизни и творчеству А. П. Чехова, организованной городской библиотекой совместно с Домом культуры.

Г. Вялова.

«Огонек», № 4 за 1960 г.

Партийная жизнь

Собрания надо хорошо готовить

Подготовка и проведение партийного собрания является одним из важнейших участков работы партийного бюро первичной организации. Обстоятельный, с конкретными примерами доклад, деловая и целеустремленная критика коммунистов на выполнение поставленных задач, помогают устранить имеющиеся недостатки. Хорошо подготовленное и проведенное собрание становится настоящей школой воспитания коммунистов.

Во всех партийных организациях нашего города обсуждается сейчас постановление Центрального Комитета партии «О задачах партийной пропаганды в современных условиях». Этому было посвящено прошедшее 20 января партийно-комсомольское собрание отдела главного энергетика управления Института.

С докладом по обсуждаемому вопросу выступил член партбюро тов. Данилов. Он сказал присутствующим о целях и задачах пропаганды и агитации на современном этапе и очень бегло, в общих чертах охарактеризовал состояние агитационной работы в отделе. Из анализа опыта работы лучших агитаторов, не указав на имеющиеся недостатки.

После доклада начались прения. Коммунисты говорили о том, что в отделе мало читается лекций и докладов, хотя рабочие и служащие охотно их посещают. По докладу и выступлениям сложилось впечатление, что партийное бюро и его секретарь М. А. Заберица несерьезно подошли к подготовке этого вопроса, поручив его одному члену бюро тов. Данилову.

Принятая на собрании резолюция, состоящая из стандартных фраз: «улучшить работу», «использовать все формы и методы», «шире привлекать профсоюзный актив», вряд ли внесет существенное изменение в положение дел.

Целесообразнее было бы привлечь к подготовке этого вопроса агитаторов, обобщить опыт лучших

из них, составить конкретный план и вынести его на обсуждение собрания. Тогда он прошел бы активнее и с большей пользой. Сейчас партийному бюро следует продумать тематику лекций и докладов, исходя из запросов работающих в отделе, и договориться с городским комитетом партии и Обществом по распространению научных и политических знаний о лекторах.

Затем собрание перешло к обсуждению второго вопроса — об экономии электроэнергии.

Докладчик Г. И. Новиков рассказал собравшимся о работе цеха по борьбе за экономию электроэнергии.

— Главное внимание, — говорит он, — мы сейчас уделяем изменению существующей системы уличного освещения города.

Главный энергетик управления Института Г. Г. Баша сказал, что в ближайшие дни все цехи получат нормы расхода электроэнергии на единицу выпускаемой продукции, а это позволит организовать социалистическое соревнование между цехами, бригадами за экономию электроэнергии.

На собрании было решено создать комсомольские посты, которые будут периодически проводить рейды по предприятиям и цехам города.

Избрана комиссия в количестве 6 человек. Она будет способствовать борьбе коллектива за экономию электроэнергии и претворять в жизнь намеченный план.

Пршедшее собрание говорит о том, что партийное бюро должно больше уделять внимания подготовке собраний, шире привлекать к этому делу актив. Много лучшего желает быть и дисциплина коммунистов. Собрание началось значительно позже назначенного времени, и многие члены партии без уважительных причин не явились совсем. Партийному бюро надлежит принимать самые серьезные меры к нарушителям Устава партии.

В. Хмелев.

Чеховские дни в школе

100 лет со дня рождения великого русского писателя А. П. Чехова широко отмечают учащиеся средней школы № 3.

Во всех классах сейчас проходят чтения произведений писателя.

Ученики 5—10 классов организовали выставку из иллюстраций персонажей рассказов А. П. Чехова.

На утренниках в младших классах преподаватели расскажут о жизни и деятельности писателя.

29 января ученики старших классов прослушают доклады о творчестве А. П. Чехова, перед собравшимися выступят их товарищи с художественным чтением рассказов, будут показаны инсценировки.

Литературный вечер закончится викториной из произведений классика мировой литературы.

О людях хороших

Ко мне вернулось здоровье

В течение десяти лет болел я язвой желудка и двенадцатиперстной кишки. И где только эти годы я ни лечился: лежал в больнице и институтах Новосибирска, Ростова-на-Дону, Москвы. На время болезнь затихала, а потом опять начинала мучить.

Операцию врачи делать не решались: у меня слабое сердце, большие почки. Но когда в ноябре прошлого года болезнь совсем свалила меня в постель, хирург Ольга Павловна Чайникова стала готовить меня к операции. За две недели она сумела так укрепить мой организм, что я прямо-таки почувствовал себя молодым.

Продолжавшаяся в течение четырех часов операция закончилась успешно, а после нее хирург не отходила от моей постели. Я видел ее постоянно рядом — и днем, и ночью слышал ее ободряющее ласковое слово.

Дни пребывания в больнице остались позади. Ко мне вернулось здоровье, и я скоро приступлю к работе. Спасибо дорогому чуткому врачу Ольге Павловне Чайниковой, и всему коллективу хирургического отделения, проявившим ко мне заботу и внимание.

С. Фокиев.

Вступайте в члены ДОСААФ

ДОСААФ — одна из наиболее массовых организаций, куда может вступить любой советский человек. Добровольное общество содействия армии и флоту нашего города пополняется все новыми и новыми членами.

В городском комитете ДОСААФ постоянно работают несколько кружков и секций. Только один автомобильный кружок посещают 210 человек. Они изучают здесь материальную часть автомобиля, под руководством опытных водителей В. В. Коломина и И. И. Сулимова проходят практику вождения. Среди любителей автомобильного спорта люди самых различных специальностей: инженеры, строительные рабочие, врачи, домашние хозяйки. Учиться управлять автомобилем стало любимым делом врача-хирурга О. П. Чайниковой. Сейчас, находясь на курсах усовершенствования в Ленинграде, она постоянно поддерживает связь с руководителями кружка и скоро приедет сдавать экзамены.

В конце января — начале февраля 150 человек получают водительские права 3 класса. А многие выпускники сейчас уже работают шоферами в гаражах Института и строительства.

30 слушателей насчитывает и секция мотоциклетного спорта. В настоящее время они осваивают теоретический курс, а весной после практического вождения получат водительские права.

В ноябре месяце прошлого года при городском комитете ДОСААФ был открыт тир. Хотя

стрелковая секция и существует два месяца, но она является самой многочисленной. Недавно прошли два тура соревнований на первенство города по стрельбе. Первое место в них заняли строители, второе — сотрудники Лаборатории высоких энергий.

В состязаниях внутри цехов и отделов приняли участие свыше полутора тысяч человек. По стрельбе выиграла норма на II разряд строитель А. Скородумов, на III разряд — секретарь горкома профсоюза В. Асанкин.

Стрелковая секция сейчас готовится к новым соревнованиям в честь 42-й годовщины Советских Вооруженных Сил.

Весной текущего года при городском комитете будут организованы кружок радиолюбителей и секция моторно-лодочного спорта.

Привлечение новых членов ДОСААФ должно стать повседневной работой партийных, комсомольских, профсоюзных организаций. Со всей серьезностью к этому важному вопросу отнеслось партийное бюро отдела главного энергетика управления Института. На заседании бюро был заслушан отчет председателя комитета ДОСААФ К. Конакова, в принятом решении говорилось, что привлечение новых членов в Добровольное общество считать важным партийным поручением каждого коммуниста. И слова у них не разошлись с делом, только за январь было принято 172 человека, многие из них уже сдали нормы на значок ГТО I и II ступени.

В. Хрусталева.

Нам пишут

Без контролера

«Чтобы прийти к коммунизму, самому справедливому и совершенному обществу, когда полностью раскроются все лучшие нравственные черты свободного человека, нам надо уже сейчас воспитывать человека будущего», — говорил Н. С. Хрущев. В нашей стране повсюду видны уже ростки коммунизма. После XXI съезда КПСС много родилось новых начинаний: движение за звание бригад коммунистического труда; помощь отстающим участкам; борьба за экономию электроэнергии и цветных металлов; созданы народные университеты культуры; работают магазины без продавцов, автобусы без кондуктора.

На днях я побывал в Доме культуры поселка Северный (окраина Москвы), чтобы познакомиться с опытом работы без контролера. В дружеской беседе председатель правления Дома культуры тов. Лавренко рассказал мне, как началась у них эта работа: «Мысль работать без контролера подал нам бывший председатель правления тов. Трухин, много наблюдавший за тем, как проходят киносеансы. Правление поддержало его предложение. Началась усиленная подготовка, часто объявляли об этом по радио, в газете, перед началом киносеансов. И вот пришел день, когда свободно открылись двери в зри-

тельный зал. Контролер не проверил билетов, лишь в фойе дежурил член правления, давал звонки и следил за порядком».

— А как поступаете вы с нарушителями дисциплины? — спросил я.

— Очень просто, — ответил тов. Лавренко. — В Доме культуры у нас имеется «Окно сатиры», в него попадает каждый, кто проходит без билета или иначе нарушает порядок. Безбилетников штрафуют. Эти меры и регулярное дежурство членов правления и представителей общественности привели к тому, что нарушения почти исчезли.

Так вошла в жизнь инициатива северцев.

Не так давно на очередном заседании правления Дома культуры в нашем городе было зачитано заявление киномеханика тов. Туцкова, предложившего проводить работу без контролера у нас в филиале Дома культуры. Правление серьезно обсуждало этот вопрос. И было решено с 1 марта перевести филиал на работу без контролера.

Здесь большую помощь членам правления в дежурстве должны оказать дружинники, старшеклассники-комсомольцы. Мы верим, что трудящиеся нашего города поддержат эту инициативу.

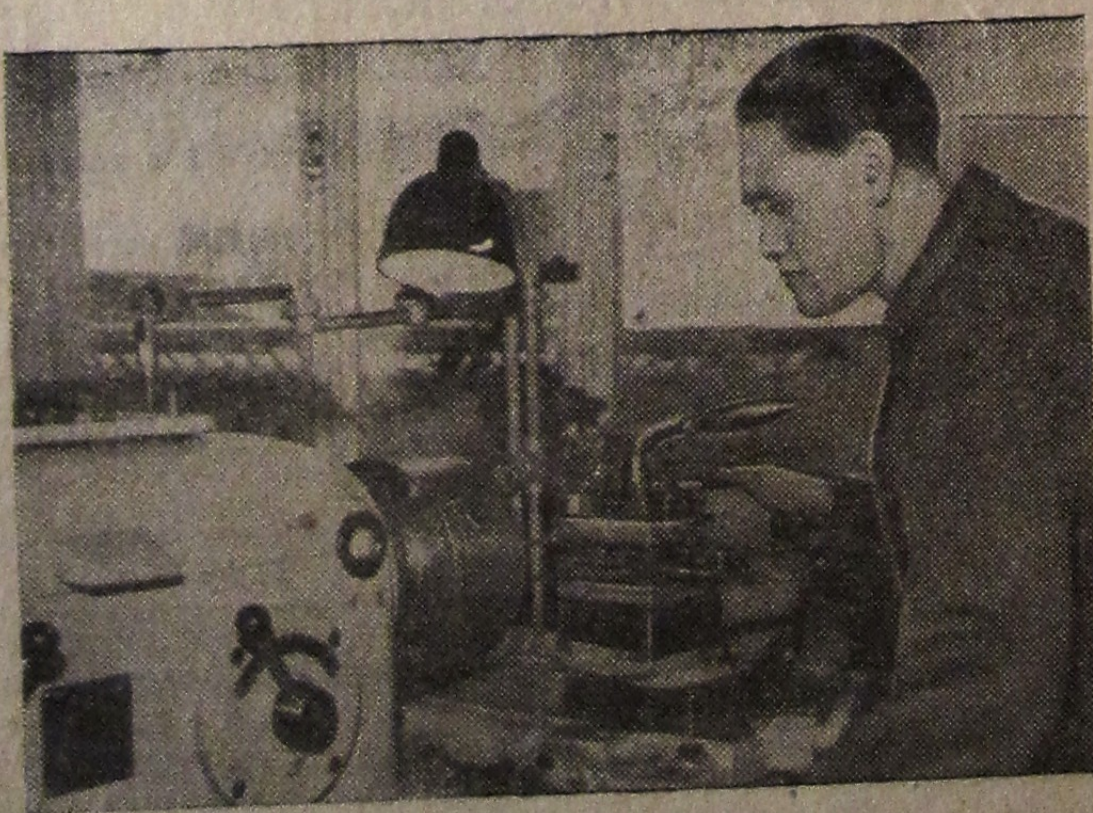
В. Мажулин, член правления Дома культуры.

Лучший токарь

Заслуженным авторитетом пользуется в коллективе экспериментальных мастерских Лаборатории ядерных реакций токарь Василий Алексеевич Камышев. Самые сложные заказы поручаются ему, и он выполняет их с особой тщательностью.

Руководители мастерских дают высокую оценку работам, выполненным тов. Камышевым. Давать по две нормы в смену стало правилом в работе Василия Алексеевича. Свой опыт он передает молодежи, недавно приехавшей в мастерские.

Токарь В. А. Камышев не только хороший производитель, но и рационализатор. Его рационализаторские предложения принесли немалую пользу производству. Так, Василий Алексеевич изменил конструкцию редуктора. Это позволило изготавливать редуктор не из



двух, а из одной заготовки, сэкономив дорогостоящий металл.

На снимке: лучший токарь экспериментальных мастерских

Лаборатории ядерных реакций Василий Алексеевич Камышев за работой.

Фото П. Зольникова.

Вечер отдыха

В минувшую субботу в Доме культуры состоялся молодежный вечер, организованный комсомольской и профсоюзной организациями Лаборатории ядерных проблем. Вечер начался с чествования лучших спортсменов лабораторий ядерных проблем, ядерных реакций и нейтронной физики, победителей соревнований по различным видам спорта. От имени городского спортивного общества «Труд» дипломы и ценные призы были вручены А. Дунайцеву, В. Смирнову, Ю. Мерекору, Л. Будкину, В. Рыбалко, Е. Минину, М. Зайцеву и многим другим. Присутствовавшие в зале горячими аплодисментами приветствовали своих товарищей.

Состоявшийся затем концерт художественной самодеятельности сотрудников Лаборатории ядерных проблем порадовал зрителей своей новизной, живостью и оригинальностью. В продолжение нескольких лет в лаборатории не было никакой художественной самодеятельности. Поэтому возрождение ее имеет большое значение в культурной жизни лаборатории и города.

Очень понравились публике репортаж Е. Андреева об утреннем кроссе сотрудников, мимическая сцена — «Утро сотрудника», исполненная А. Лошкаревым, инсценировка «Укушенный», танцы — ритмический (А. Майский) и матросский (О. Прокофьев). Хорошо звучали вокальные номера в исполнении А. Чекменева, Г. Малышевой, дуэт Г. Перемога и Б. Роганова, соло на трубе М. Абубекирова, сатирические куплеты в исполнении А. Чекменева и Э. Израилова. Большой успех выпал на долю хора «Елки-палки».

Успех художественной самодеятельности лаборатории был заслуженным. Это результат большой работы, проведенной членами комитета ВЛКСМ — Ю. Батусовым, Е. Андреевым, Д. Флягиной.

Большую помощь коллективу самодеятельности оказал Дом культуры, выделив помещение, костюмы, инструменты. Много пришлось поработать руководителю хора при Доме культуры Э. Израилу, чтобы добиться хорошего звучания вокалистов. К тому же он вел все музыкальное сопровождение вечера. По окончании концерта в зале демонстрировались мультипликационные и хроникально-документальные фильмы, а в фойе одновременно шли танцы под эстрадный оркестр Дома культуры, разыгрывалась лотерея.

Молодежь лаборатории хорошо отдохнула на вечере. Надеемся, что он будет началом большой, интересной культурно-массовой работы комитета комсомола лаборатории.

Л. Саркисян.

Проснулась старая тайга

ЗАГЛЯНЕМ вперед. Год 1965-й. Бетонная плотина в Братске на Ангаре охватила могучей скабой оба ее берега. Здесь же, над течением, удлинённый массив машинного отделения, опирающийся на стены дамбы. Двадцать агрегатов превращают 3 миллиона киловатт энергии воды в электроэнергию напряжения 220 тысяч вольт. Тихо работают турбины. Сквозь стеклянную стенку здания виднеется необозримая речная гладь. Почти не видно людей. Электростанция целиком автоматизирована.

На строительство этой самой мощной в СССР ГЭС ассигнована солидная сумма. Через несколько лет энергия по линиям высокого напряжения устремится сквозь тайгу в большие промышленные центры Восточной Сибири, в Железногорск, которого нет еще ни на одной карте, в Новочуньск, Тайшет.

☆☆☆

ПРОСНУЛАСЬ старая тайга. Как везде в Сибири, строительство нового промышленного района начинается с подготовки хороших условий жизни его будущих жителей. В проектное бюро осматривают макет и планы, которые именно теперь преобразуются в стены школ, больницы, беговые дорожки стадионов, широкие автостреды.

Скоро здесь, где шум строительства еще не спугнул лесного зверя, каждая семья получит современную двухкомнатную квартиру. В ванной можно будет пустить из крана горячую воду, в кухне хранить продукты в специальном охлаждаемом шкафу, осенью включить центральное отопление. В каждом доме в специальном общем детском игровом зале зазвучит радостный смех детворы.

Проекты новых городов, вырастающих теперь около поселков Коршунихи, Чуны, районного города Тайшета, предусматривают в каждом квартале жилых домов четыре утепленных гаража для владельцев машин, современную прачечную и сушилку для белья, которые смогут использовать домашние хозяйки. Новые столовые, универсальные магазины, вдоль улиц зеленые бульвары, во дворах фруктовые сады.

Инженеры, рабочие — вся многотысячная армия строителей спешит. В 1965 году в городах должна начаться нормальная жизнь, промышленные предприятия уже должны давать продукцию.

☆☆☆

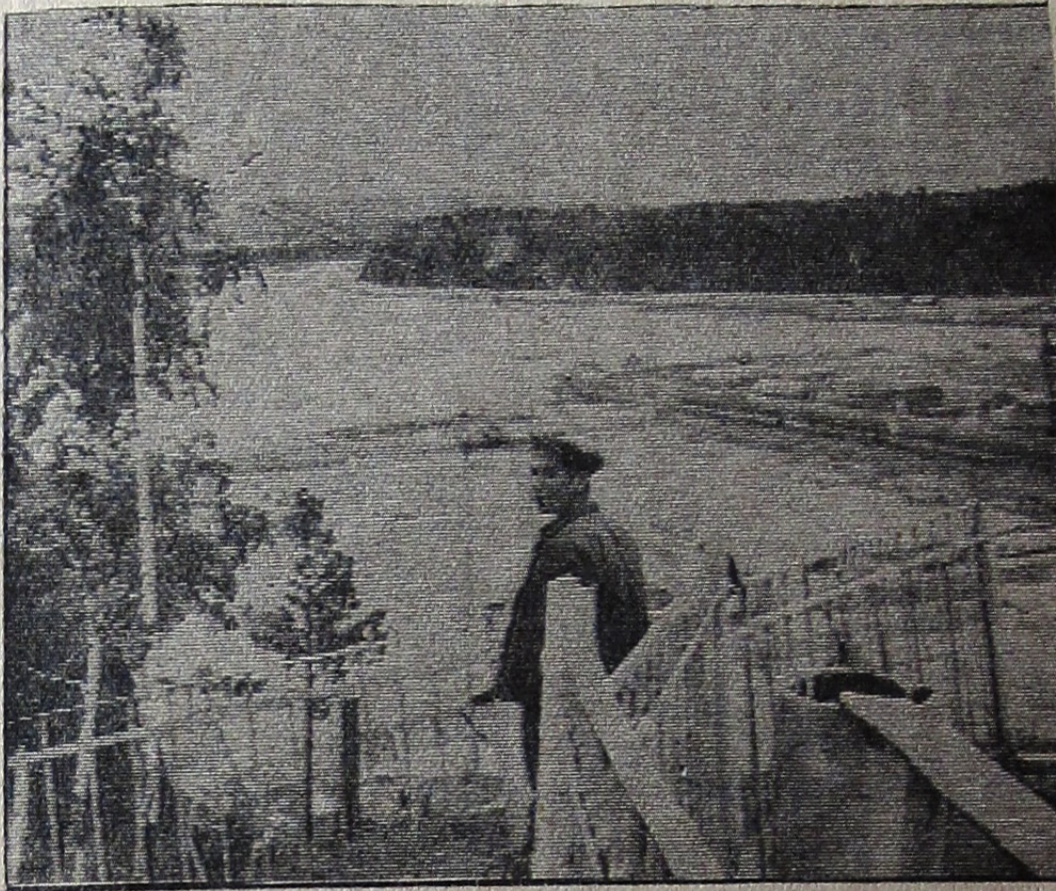
ТРЕТЬЯ по величине металлургическая база СССР, строящаяся в Сибири, — это железнорудные шахты и обога-

тельные заводы в Коршунихе, а также металлургический комбинат в Тайшете.

В Коршунихе, получившей новое название Железногорска, шахтеры ежегодно будут добывать 12 миллионов тонн руды — так богаты ее залежи. В то же самое время выстроится рядом фабрика переработки этого количества на 4 миллиона 950 тысяч тонн сухого концентрата, содержащего более 60 процентов железа. Все технологические процессы будут полностью механизированы и автоматизированы.

Электрический ток, идущий из Братска, приведет в движе-

в окрестностях Новочуньска универсального центра переработки древесины. Механические пилы вгрызнутся в массив деревьев, которые до сих пор спокойно росли и спокойно падали от старости, создавая непроходимый «бурелом». Миллионы кубометров древесины будут ежегодно сплавляться по бурным рекам Сибири, подниматься на берег современными кранами и 75-метровыми стрелами грузиться в вагоны, чтобы потом выйти из заводских цехов различной продукцией. Комбинаты вискозы и целлюлозы в Новочуньске будут вырабатывать ежегодно много тысяч тонн вис-



Вот отсюда хорошо видно, как строится Братская ГЭС, как от обоих берегов тянется навстречу друг другу эстакада. Де неузнаваемости изменится панорама через пять лет: в этом месте Ангару преградит мощная плотина гидроэлектростанции.

ние не только современные машины, а также электропоезда на линии Железногорск—Тайшет, на местных линиях между отдельными предприятиями.

Когда в 1965 году турист взберется на гору Коршуниха, он увидит огни многоэтажного города, протянувшуюся сеть электрических проводов, автобусы, троллейбусы, асфальтированные улицы, а вокруг — бескрайнее море тайги.

☆☆☆

НА ЭТОЙ ТЕРРИТОРИИ, в бассейне реки Ангары, Лены, Чуны и Илима, простираются безграничными массивами ценные породы деревьев — лиственница, сосна, ель. Это огромное богатство, из которого современная промышленность сумеет изготовить разнообразные предметы, включая мебель, бумагу и шелк.

Использование этого богатства является целью строящегося

козной целлюлозы и шелка.

Над самыми современными методами технологии обработки дерева работало и работает 16 институтов. Расходы, какие потребует строительство комбината и оснащение его машинами, составляют 10 процентов суммы, предназначенной в семилетнем плане на развитие всей целлюлозной и деревообрабатывающей промышленности Советского Союза.

☆☆☆

Оживает дремлющая до сих пор тайга. А прегражденная под Братском Ангара беспрерывно катит свои воды, сила которой является самой дешевой энергией, умножающей дальнейшие возможности овладения и использования неизмеримых богатств Сибири.

Данута Янковская.
Перевод Д. Лебедевой.

Теоретическая
наших читателей

ЛЮБИМ

Как сложить мне
Где мне слово найди
Чтоб могла ты
Видеть сердце мое

Слов сказать можно много
Сочинить красивую фразу
Но в любви все должно быть
Все понятно должно быть

Есть слова колодезь
Есть слова, как пучок
О любви ж говорят
И чем проще скажешь

Потому-то мой стих
Без единой строки
Я люблю тебя, Сильно
Я люблю тебя больше

В. Владимиров

Проморгал маленько

Ждал я много лет
Милую, хорошую.
Ждал весной, а встретил
С первого порошка.

Под собой не чуя ног,
На свиданья хаживал.
За нее себя я мог
Кинуть в пекло заглав.

Для того, чтобы вздохнуть,
Не нужна ведь практика.
За одни глаза отдать
Был готов галактику.

Полюбил на целый век,
Думал, что без промаха.
И вокруг меня не светит
Расцвела черемуха.

Грудь моя была полна
Пламенем пожара.
А досталась она...
Моему товарищу.

Так любовь свою, поведай,
Проморгал маленько я.
Под другим окном тебе
Балалайкой тренькаю.

Жду свидания с другой
Робкий, неуверенный.
Где ж ты, прежний мой друг,
Жизни ритм размеренный.

А. Милославский

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ, 28 ЯНВАРЯ

Первая программа 19.00 — Для детей. Мультипликационный фильм «Ровно».
19.20 — Журналисты в рабочих заводах имени В.И. Ильича.
20.05 — «Люди моря». Португальский документальный фильм.
21.15 — Воспоминания современников.
21.50 — А. П. Чехов — «Егерь».
Телевизионные.
22.30 — Последние новости.

ПЯТНИЦА, 29 ЯНВАРЯ

Первая программа 19.00 — Решения пленума ЦК КПСС о жизни. «Механизация в водстве».
19.20 — Последний день.
19.30 — Торжественно посвященный 100-летию рождения А. П. Чехова. Из Большого театра Советского Союза.
В антракте — «На родине».
Киноочерк. По окончании — последние известия.

РЕДАКТОР А. М. ЛЕОНТЬЕВА

На первенство области по хоккею

бы из сетки. Со счетом 2:0 закончился первый период встречи. Бурными атаками хоккеистов обеих команд начался второй период. С первых минут А. Волков забивает в ворота загорцев шайбу. Но они не остаются в долгу, их крайний нападающий забивает третью шайбу в ворота хозяев поля. Счет становится 3:1 в пользу гостей.

В третьем периоде обе команды играли дружно. В. Русаков забивает шайбу в ворота гостей. Встреча заканчивается победой загорцев.

Состязание команд взрослых с первых же минут приобретает боевой характер. Загорцы упорно атакуют, стараясь во что бы то ни стало открыть счет. Через несколько минут шайба влетает в

ворота хозяев поля. Отразив атаки загорцев, наши хоккеисты сами переходят в атаку. Следует красивая комбинация Крутлов—Сабаев—Черкасов, и шайба влетает в ворота загорцев. На 12 минуте счет становится 2:2, а до конца периода обе команды забивают еще по одной шайбе.

Во втором периоде в ворота дубненцев гости забивают еще одну шайбу. Счет 4:3 в пользу хоккеистов Загорска.

Остро атакуют хозяева поля ворота загорцев в третьем периоде. Наши хоккеисты А. Куракин, Мельников, Э. Свердлин, Э. Обьезнов увеличили число забитых шайб.

В последние минуты игры дубненцы запирают гостей в их ворота, идет упорная спортивная борь-

ба. Но время истекло. Свисток судьи извещает, что встреча закончилась со счетом 8:7 в пользу загорцев.

Эта интересная встреча показала, что наша команда является серьезным противником лидера розыгрыша — загорцев.

В. Суданов,
заместитель председателя Союза спортивных обществ и организаций города.

Дубненская типография и спорт

Начался второй круг розыгрыша первенства области по хоккею с шайбой. В минувшее воскресенье дубненцы принимали на своем поле лидера розыгрыша — спортсменов Загорска. Болельщики с нетерпением ждали этой интересной встречи.

По свистку судьи на поле вышли юнши. Первые десять минут прошли в стремительных атаках дубненцев. Но, как правило, их наступательные действия заканчивались на подступах к воротам. Вскоре загорцы завладели центром поля и часто начали гости на штрафной площадке дубненцев. После нескольких комбинаций центральный нападающий Загорска заставляет вратаря А. Рокаля вынуть две шай-