

января 1966  
КАЛЕНДАРЬ

наш единственный победитель  
ты обнялся с бурей  
им в тебя, тебе говорю  
Слово твоё — это наше слово  
теплые и глубокие  
ского поэта Али С.  
обращены к нашему  
ому писателю, публицистическому деятелю  
рвичу Эренбургу,  
ия рождения которого отмечает вся наша  
ность.  
советским, и зарубежным  
делам хорошо известны  
его крупные произведения  
«День второй», «Да  
ды дыхания» и многие  
но и публицистические  
И. Эренбурга, памяти  
ки, в которых отражены  
атления писателя от  
странам Европы и Азии  
важнейшие проблемы  
менного искусства.  
Эренбург был в Испании  
героической борьбы  
да за свободу и в оккупированной  
гитлеровцами Париже  
С первых же дней  
ственной войны И.  
в качестве военного  
дента бывал на фронте  
пал с пламенными  
ческими статьями, кото  
тались на страницах «К  
расной Звезды», фрон  
ти, передавались по  
дили отдельными сбор  
В послевоенные годы  
ренбург принимает самое  
ельное участие в борьбе  
за мир, являясь вице-президентом  
Всемирного Совета  
ыступаая на международных  
рессах.  
Произведения И. Эренбурга  
аются большим тиражом  
еводятся на многие языки

**Куда пойти в часы досуга**  
дом культуры  
26—28 января  
Новый художественный  
«Это безумный, безумный мир» (США). 2 сентября  
чало сеансов 26 января в 15, 18, 27—28 января — в 15, 18.

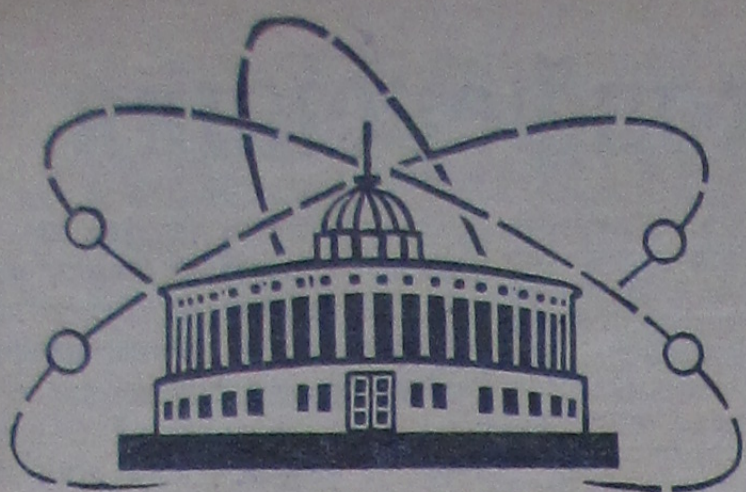
**ФИЛИАЛ ДК**  
26 января  
Новый художественный  
«Это безумный, безумный мир» (США). 2 сентября  
чало сеанса в 17 часов.

**Редактор А. М. ЛЕОНТОВ**  
требуется на постоянную работу  
ся по адресу: Дубна-1, ул. Советская, 10.

е магазина «Книги», открыт  
ильон работает без выходных  
на обед — с 14 до 15 часов

ех своих выпускников на траурные  
состоится 29 января 1966  
в 18 час. 30 мин.

аваты — среда и суббота



# ЗА КОММУНИЗМ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН ПАРТКОМА КПСС, ОМК ПРОФСОЮЗА И КОМИТЕТА ВЛКСМ В ОБЪЕДИНЕННОМ ИНСТИТУТЕ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

№ 9 (277)

Суббота, 29 января 1966 года

Год издания 3-й

Цена 2 коп.

## Навстречу XIII съезду КПСС

### Впереди прорабство промстроительства

На строительном предприятии подведены итоги выполнения производственного плана за 1965 год и за четвертый квартал истекшего года. Годовой план по генподряду выполнен на 108,4 процента, план по производительности труда — на 106,9 процента. План по снижению себестоимости работ перевыполнен, получено 17 тысяч рублей экономии.

По итогам за IV квартал первое место и переходящее Красное знамя заслуженно присуждено прорабству промстроительства (подразделение основного производства). Среди подразделений вспомогательного производства первое место и переходящее Красное знамя завоевал коллектив базы строймеханизмов.

Среди участков работ мастеров (прорабов) лучшие показатели на участке работ прораба А. Е. Фролова, второе место занял участок работ мастера В. С. Шлебова.

За IV квартал среди бригад первое место завоевала бригада каменщиков А. А. Цветкова, второе место — бригада маляров М. А. Коровиной, третье — бригада

каменщиков Г. Д. Горбунова.

Хорошо работали в IV квартале участки работ Рожкова, Селиверстова, бригады Пахомова, Рябцева, Лозовых, Виноградова, Микийчук, Глазова, Кабанова, Липченкова, Шахова, Нуриева, Садилова.

Бригады — победители соревнования награждены почетными грамотами.

Строители несут предсезонную трудовую вахту.



На этом снимке: научный сотрудник Лаборатории нейтронной физики А. М. Говоров (слева) знакомит гостей из Демократической Республики Вьетнам с электростатическим генератором. Справа — заместитель министра внешней торговли ДРВ Нгием Ба Дык и доктор физико-математических наук Нгуен Ван Хьеу.

Вьетнамские гости подробно познакомились с экспериментальными установками Лаборатории высоких энергий, с Вычислительным центром.

## СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

трудящихся г. Дубны в честь 50-летия  
Великой Октябрьской социалистической революции

(Начало см. в номерах за 22 и 26 января).

### ПО ЗДРАВООХРАНЕНИЮ

Начать строительство инфекционного корпуса для городской больницы.

Закончить строительство молочной кухни в институтской части города.

Начать строительство акушерско-гинекологического корпуса на 60 коек в медсанчасти.

Построить в левобережной части города помещение для аптеки первой категории.

К 1967 году добиться 100 процентного охвата осмотром на туберкулез работающего населения.

Открыть кабинеты лечебной гимнастики при городской больнице и медсанчасти, детскую поликлинику в медсанчасти.

На территориях медсанчасти и городской больницы разбить парк из декоративных и фруктовых деревьев на общественных началах силами медработников.

### ПО НАРОДНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Закончить строительство школы на 940 мест в институтской части города.

Закончить пристройку к школе № 2 на 400 мест.

Построить детские учреждения на 700 мест.

Завершить оборудование стадионов и спортплощадок в школах.

В 1966 году подготовить проектную документацию на строительство школы на 964 места в левобережной части города, а в 1967 году начать строительство.

Ликвидировать однокомплектные школы №№ 7 и 11, перевести учащихся этих школ в другие, в связи с чем улучшатся условия обучения и воспитания учащихся этих школ.

Открыть в 1967 году детскую спортивную школу горно.

Добиться дальнейшего улучшения работы школ по повышению качества знаний учащихся, по преодолению второгодничества и по сохранению контингента учащихся.

Принять участие во Всероссийском туристском походе школьников «Из искры возгорелось пламя» с целью познакомить учащихся с достижениями страны за 50 лет Советской власти, воспитать у них чувство глубокого уважения к революционным трудовым и боевым подвигам советских людей. В октябре 1967 года организовать городскую краеведческую итоговую выставку «50 лет Октября».

Добиться полного охвата школьников кружковой и другими видами внеклассной работы.

Всемерно развивать детское техническое творчество, с этой целью: с помощью шефствующих предприятий в школах увеличить количество технических кружков; создать детскую техническую станцию в институтской части города; весной 1966—1967 года провести городские выставки детского технического творчества.

Широко развивать детскую художественную самодеятельность как одно из средств эстетического воспитания учащихся: в школах иметь постоянные хоровые, танцевальные, драматические коллективы; развивать деятельность детской хоровой студии ДК; в 1967 году провести большой смотр художественной самодеятельности, посвященный 50-летию Советской власти.

В течение двух лет ликвидировать малогруппность среди населения в возрасте до 50 лет.

Добиться, чтобы 80 процентов работающей молодежи, не имеющих 8-летнего образования, в возрасте до 30 лет, поступило в ШРМ.

### ПО ТОРГОВЛЕ И ОБЩЕСТВЕННОМУ ПИТАНИЮ

Увеличить реализацию товаров в 1967 году по сравнению с 1965 годом на 2000 тыс. рублей.

Увеличить количество рабочих мест в городе с 5,3 до 6,8 места на 1.000 жителей.

Завершить строительство магазина в высотном здании на Ленинградской улице.

Закончить строительство магазина на 24 рабочих места на улице Центральной.

Открыть молочно-продовольственный магазин на 12 рабочих мест в бывшем здании поликлиники.

Построить магазин на 24 рабочих места на Большой Волге, кафе на 70 мест на набережной Волги.

Открыть столовую в школе № 9. Открыть домовую кухню в левобережье.

Перестроить павильон-закусочную на рынке.

Реконструировать магазин № 1 (орс), магазины «Овощи» и «Журный (орс, Б. Волга), магазин № 7 (торг).

Открыть стол заказов в левобережье.

Построить цех по очистке овощей и картофеля (орс).

Построить цех безалкогольных напитков (орс).

Построить овощехранилище на 680 тонн (торг).

Построить склад промтоварного магазина (орс, Б. Волга).

Вовлечь в вечерние и заочные институты и техникумы советской торговли 30 человек.

Подготовить за два года 120 продавцов и 30 поваров. Повышать квалификацию всем работникам торговли и общественного питания.

Заменить на центральных улицах левобережья деревянные палатки на современные киоск-павильоны. На Черной речке заменить палатку павильоном на 2 рабочих места; поставить павильон на Большой Волге.

Переделать устаревшие витрины, вывески и другое оформление магазинов.

В целях повышения культуры торговли и создания удобства покупателей для выбора и покупки товаров шире применять прогрессивные формы торговли: открытую выкладку товаров и свободный доступ к товарам, самообслуживание, торговлю по образцам, доставку товаров на дом, отпуск товаров по предварительным заказам покупателей, продажу штучных и предварительно расфасованных товаров, продажу с помощью автоматов и др. С целью изучения спроса населения больше проводить покупательских конференций, выставок-продаж, ярмарок.

Провести расширение и реконструкцию хлебокомбината.

Принимая настоящие социалистические обязательства, сессия городского Совета призывает всех депутатов, общественные организации, руководителей предприятий и учреждений, население города упорно и настойчиво работать над их выполнением и перевыполнением. Сессия — от имени жителей города вызывает на социалистическое соревнование о честь 50-летия Советской власти города Жуковский и Калининград.

Принято на VI сессии Дубненского городского Совета депутатов трудящихся X созыва 13 января 1966 года.







# ОЛИМПИАДА ЮНЫХ ФИЗИКОВ

много детских клубов, хоровая студия, изостудия, будет детская и другие, начнется техническая работа нормальной и работы всем этим необходимы помещения в этом вопросе комсомольцы, повышение интереса учащихся к физике, развитие и секретари МК ВЛКСМ, т.т. Кравченко, Куньявский, Панасенков, Безобразов, секретари ГК ВЛКСМ, З. М. Великих.

В декабре 1965 года проле в два тура, в которых участвовали учащиеся 6—11 классов. Учащиеся 8—11 классов, победители школьных олимпиад, приняли участие в соревнованиях городского тура участвовало 95 школьников.

Лучшие результаты показали учащиеся школ № 8 и 2. Ученики школы № 3 (учителя П. Мамаева, В. Н. Штейн, Г. Шевчук, А. А. Танаев и другие).

Первое место заняли учащиеся: В. Богдан (8 класс, школа № 2), П. Сычев (9 класс, школа № 8), Ю. Свалов (10 класс, школа № 8), С. Горбачев (11 класс, школа № 2), Ю. Мочалов (9 класс, школа № 3).

Второе место заняли В. Баранов (8 класс, школа № 2), Е. Сороко (9 класс, школа № 8), С. Кингсеп (10 класс, школа № 2), А. Оноприенко (11 класс, школа № 2).

Третьи места заняли ученики: В. Жирнов (8 класс, школа № 1), В. Рихтер (9 класс, школа № 3), А. Быков (10 класс, школа № 8), Н. Мамаева (11 класс, школа № 3).

Хорошие отзывы получили работы Л. Виноградовой (10 класс, школа № 8), В. Рихвицкого (10 класс, школа № 4), Л. Лагутиной (11 класс, школа № 3), А. Бычкова и Ю. Юшкевича (11 класс, школа № 8).

Победители городского тура олимпиады награждаются дипломами первой, второй и третьей степени и книгами. Кандидатами на областную олимпиаду выдвинуты В. Богдан, П. Сычев, Ю. Мочалов, Ю. Свалов, С. Горбачев.

# НАШ КАЛЕНДАРЬ

## Сегодня—100 лет со дня рождения Ромена Роллана

«По мере того, как я проникаюсь истинами социализма, беспредельная радость овладевает мною. Я чувствую, как передо мною открывается бесконечная жизнь... Я никогда еще не видел такого света...»

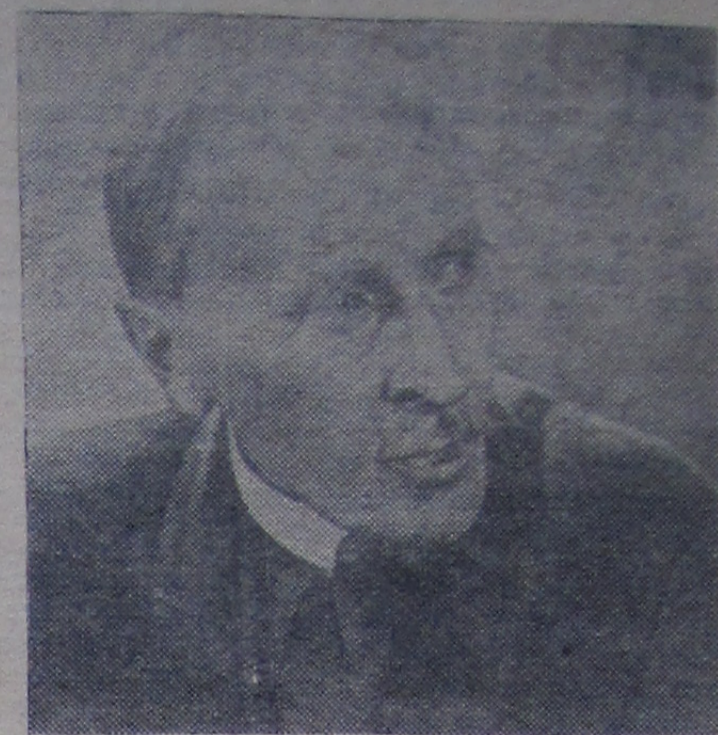
Эти слова принадлежат выдающемуся французскому писателю Ромену Роллану, 100 лет со дня рождения которого отмечает вся мировая общественность. Юбилей этот далеко выходит за пределы просто литературного торжества — отмечается столетие со дня рождения неутомимого борца за дело трудящихся всех стран.

Каждое произведение Р. Роллана — это решительное вмешательство в великую борьбу против лицемерия, чудовищной тираннии, против моральных и социальных суеверий. Его романы «Жан-Кристоф» и «Очарованная душа», повесть «Кола Брюньон» и другие — это произведения больших идей, больших чувств, больших социальных конфликтов, возвышенного гуманистического

содержания, это призыв за счастье человечества. В годы первой мировой войны Роллан становится широко известен не только как писатель, но и как стойкий борец «против убийц, преступных руководителей, растленных интеллигентов». Целой серией своих публицистических статей, вошедших в сборник «Над схваткой», он разоблачал чудовищный обман народов, прикрываемый ложью о «защите отечества».

На страницах «Правды» Р. Роллан горячо приветствовал революционные события в России, за ходом которых он следил очень внимательно.

Р. Роллан-публицист ведет огромную, вызывающую всеобщее восхищение работу. Ни одно событие того времени не проходит без его активного участия. Он раскрывает перед всем миром маневры империализма, готовящего вторую мировую войну, становится одним из деятелей антифашистского движения и борцом за мир. В книге «Мир посредством революций» Роллан говорит о вели-



чественной перспективе освобождения народов, призывает все демократические силы к сплочению против фашизма и войн.

Кроме многочисленных и блестящих литературных произведений у Р. Роллана имеются и блестящие исследования по истории музыки, писатель постоянно занимался вопросами эстетики, истории живописи и театра, и особенно много — теорией и историей литературы. В этом

сказалась склонность Р. Роллана к глубокому и всестороннему познанию процесса жизни, отмечающая все его творчество.

Великий писатель, гуманист, борец против фашизма и империалистических войн, «мужественный и непоколебимый рыцарь справедливости» (как говорил о нем А. М. Горький), Роллан стал поистине народным писателем, которого горячо любили и считали своим верным другом трудящиеся всех стран.

# НУЖНЫ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА И ВЗАИМНОЕ УВАЖЕНИЕ В КОЛЛЕКТИВЕ

Многообразны интересы и культурные потребности советского человека, поэтому Коммунистическая партия и Советское правительство уделяют огромное внимание строительству культурно-просветительных учреждений: клубов, домов и дворцов культуры, библиотек. Миллионы советских людей пользуются услугами этих учреждений, находят там все необходимое для культурного отдыха, расширения своего кругозора.

Святая обязанность культурно-просветительных учреждений проявлять заботу о повышении своей роли в идеологическом воспитании молодежи. Их работа должна строиться на постоянных творческих поисках новых интересных форм, их деятельность должна быть связана с задачами производства и быта людей. И там, где руководители учреждений правильно понимают свои обязанности, со знанием дела руководят ими, они соответствуют своему назначению.

Массовую аудиторию собирают циклы лекций по истории и теории Коммунистической партии, актуальным проблемам международной политики, молодежные диспуты о морали и нравственности, встречи по интересам, диспуты по вопросам науки, искусства и литературы, устные журналы. В наш быт прочно вошли такие источники знаний и просвещения, как университеты культуры, а о занятиях в самых различных кружках и коллективах художественной самодеятельности можно долго и с увлечением рассказывать.

У нас в Дубне первоклассный Дом культуры с холлами, залами и многими помещениями для кружковой работы. Довольно солидный и штат Дома культуры, чему может позавидовать любой столичный Дворец культуры. Кроме того, имеется общественный руководящий орган — правление ДК в количестве 16 человек. Казалось бы, все есть. Нужна отдача.

Чем радуем мы зрителя? Работа нашего ДК в основном сводится к демонстраци-

кинофильмов, платным танцам, концертам «звезд», спектаклям профессиональных театров. Так наш большой зрительный зал превращен в плановую единицу, обязанную давать доход. А часто он заполняется меньше половины, а малый зал с киноустановкой, экраном пустует на 100 процентов, там два раза в неделю устраиваются танцы. Ну, а если зрители захотят перед началом фильма поиграть в шахматы, шашки, почитать газеты, журналы, посмотреть кинорекламу и хронику, как это делается в других домах культуры, у нас об этом никто не позаботился. Зрители молча, терпеливо должны стоять внизу или сидеть в холлах со своими журналами, книгами и ждать, когда их впустят в зрительный зал.

☆☆☆

Одним из важных звеньев в культурно-массовой работе Дома культуры является художественная самодеятельность. Однако ни для кого не секрет, что этим в Дубне серьезно не занимаются ни комсомольские, ни профсоюзные организации, ни культурно-просветительные лаборатории Института. В таких условиях руководителям кружков, кроме многих творческих вопросов, приходится заниматься организацией и вовлечением участников в коллективы художественной самодеятельности. Это они, конечно, должны делать, но не одни, а вместе с руководителем ДК и с общественностью. Все также знают, что наши коллективы малочисленны, но несмотря на все трудности, довольно часто готовятся новые программы. Может быть, слишком часто, в ущерб планомерному учебному процессу. В этих условиях участникам приходится выживать на репетиции почти ежедневно.

Наконец, программа концерта готова, нужна сцена для генеральной репетиции и прогонов. И снова возникают трудности. Приходится доказывать директору ДК Л. В. Туркину эту необходимость, а в ответ слышишь, что нужно выполнять план по кино.

В итоге — все это отрицательно сказывается на качестве исполнения, отражается на участниках и руководителях. Серьезным недостатком является и тот факт, что прекратились выезды художественной самодеятельности в другие города области. За последнее время сделаны две концертные программы, которые показаны всего 4 раза. А сколько времени затрачено на их подготовку, усилий руководителей и участников, материальных средств! Этот печальный итог — либо результат равнодушия, либо недооценки работы художественной самодеятельности в Доме культуры.

Руководящим органом, решающим все творческие вопросы, являлся художественный совет. На протяжении двух лет он работал и состоял из руководителей художественной самодеятельности, обсуждал все творческие вопросы, затем он был дополнен представителями общественности Института и педагогами музыкальной школы. А осенью по распоряжению директора Дома культуры Л. В. Туркина он внезапно был отменен и не функционирует в настоящее время. А он очень необходим для успешной работы творческих коллективов.

☆☆☆

В Доме культуры большая текучесть творческих работников. Одной из главных причин, на наш взгляд, является то, что директор ДК часто не считаясь с мнением творческого коллектива. Нередко он допускает грубое, нетактичное отношение к руководителям коллективов. Можно услышать такие фразы: «Не учите! Не лезьте, куда вас не просят! Занимайтесь самодеятельностью!» Я им плачу деньги... Я содержу художника» и т. д. Грубость иногда допускается и в отношении участников художественной самодеятельности.

В феврале 1965 года в ДК состоялось производственное собрание, на котором многие работники указывали на нетактичность и грубость, допускаемые директором. Коллектив

просил Леонида Васильевича отнестись к критике правильно и сделать соответствующие выводы. Но вот прошло довольно много времени, а выводов никаких не сделано. Наоборот, посявился разлад между руководителями и даже участниками, и это не пресекается руководителем, а поддерживается неправильными действиями.

Сейчас в Доме культуры сложилась обстановка, мешающая работе. Все это привело к тому, что отдельные руководители Дома культуры вынуждены были просить первичную партийную организацию вмешаться в работу ДК. На открытом партийном собрании в адрес директора ДК был высказан ряд серьезных критических замечаний. Это отмечалось и в решении. Но и после собрания отношения у нас не изменились. А это не на пользу делу.

Мы искренне верим, что после обсуждения и принятия мер по вопросам, поднятым в этой статье, обстановка в Доме культуры станет нормальной. Мы должны и сможем перестроить нашу работу, сделать ее интересной, разнообразной и содержательной. У нас впереди знаменательные даты — XXIII съезд КПСС, 50-летие Советской власти. Их мы должны встретить достойно.

**А. КЛИМОВ, А. КОНОНОВ, Е. ПИКАЛЬНЕТ, И. ТАРАСЕНКОВ, Н. КЛИМОВА,** руководители кружков художественной самодеятельности ДК.

### ОТ РЕДАКЦИИ:

Помещая это письмо, редакция считает, что правление Дома культуры, ОМК и весь коллектив ДК должны принять все меры к тому, чтобы добиться творческой работы и взаимного уважения между членами коллектива. А для этого необходимо дать больше творческой самостоятельности и инициативы работникам ДК, повысить требовательность друг к другу и взаимное уважение. Тот, кто несет культуру в массы, должен всеми своими действиями всемерно пример.

# Мастольная «Радуга»

Велико многообразие цветов. Человек способен различать несколько сот тысяч оттенков. В различных странах существуют разные атласы.

Теперь такой альбом создан и нашей страной.

Цветовой атлас — это своеобразная шкала, которая дает возможность измерять насыщенность оттенков, сравнивать их. Раньше цветовые образцы точно определить их границы таких цветов, как хаки, электрик, маренго. Технические сотрудники под руководством кандидата технических наук Е. Н. Юсовой могут точно установить. В колориметрической лаборатории создана вторая том расширенного атласа цветов. Он охватывает свыше 500 различных цветовых оттенков. В дальнейшем цифра удвоится.

Этому больше всех понадобится директорам, специалистам промышленной эстетики, художникам-фармацевтам, полиграфистам, химикам, текстильщикам, инсталлам, бумажникам.

Альбом будет служить эталоном, по которому можно проверить качество окраски тканей, вето, бумаги, книжных иллюстраций, цветных фото- и кинопродуктов.

В первом подготовленном издании содержалось около 500 образцов, где каждый из них «разверстан» на 18—20 цветов. Отныне радуга цветов верно служит многим отраслям народного хозяйства.

# ВЛКСМ

Дом комсомола первым секретарем и членом бюро — Г. Астахова, В. Панасенков, Б. Складенко.

# БРАННО

члены ГК ВЛКСМ

- Лис Г. В.
- Полояская Г. Ф.
- Синельщина Э. А.
- Субботина Н. А.
- Тихомиров А. М.

# ная комиссия

- Зайцева М. М.
- Куликова Э. А.
- Макарова Н. П.
- Морозова О. Н.
- Носач Н. И.
- Переверзенева С. Г.
- Савичева Л. Н.
- Смирнова Г. Д.
- Стасьевская М. Г.
- Синицына В. И.
- Сулова Н. А.



# МАШИНА „ДОЗА“ В ДЕЙСТВИИ

На кальке вычерчен поперечный срез тела больного. Туюю обведена злокачественная опухоль. Черные стрелы с разных сторон устремились в патологический очаг. Они указывают пути, по которым пройдет ионизирующее излучение, чтобы убить раковые клетки. Тут же обозначено кожно-фокусное расстояние от аппарата к различным полям облучения, а также другие данные, необходимые для проведения лучевой терапии.

Получив эти данные, оператор обрабатывает их для ввода в машину. Он добавляет к ним математические формулы, заложенные в памяти аналого-вычислительного устройства, и поворотом ручек на блоках задает машине программу.

И вот уже на пульте вспыхивают золотистые огоньки. Отчетливо видны меняющиеся каждые пять секунд цифры. Эти цифры автоматически регистрируются электрической пишущей машинкой. Аналого-вычислительное устройство выдает процентное распределение дозы ионизирующего вещества на различных участках облучаемого тела.

—Каждый раз, когда к врачу-радиологу поступает больной, нуждающийся в лучевой терапии, встает задача, как подвести ионизирующее вещество, чтобы разрушить раковую опухоль и в то же время сохранить окружающие ее здоровые ткани? — говорит научный руководитель отдела клинической дозиметрии Московского научно-исследовательского рентгено-радиологического института А. Кронгауз.

Способ, который избирает врач, заключается в следующем: он делит дозу рентгеновских или гамма-лучей, необходимую для разрушения опухоли, на части с разных сторон подводит их к патологическому очагу. Таким образом, проходя через несколько полей, ионизирующее излучение в наименьшей дозе облучает здоровые ткани и, концентрируясь в центре опухоли, убивает раковые клетки. При поверхностном расположении опухоли это достигается довольно просто. Но если очаг находится глубоко, тут требуются тщательные и довольно кропотливые расчеты, чтобы определить, какой процент излучения понадеет на тот или иной участок тела. Ведь по мере проникновения в глубину облучаемого тела ионизирующее излучение теряет часть своей энергии. По-

этому нужно рассчитать, какая доза в общей сложности с разных сторон придет в центр злокачественного очага, будет ли она достаточна, чтобы разрушить его.

Получив данные диагностики при помощи рентгеновского исследования, в частности томографии (снимки тончайших срезов), врач устанавливает размер и точное расположение опухоли. Затем на основе наружного измерения делается поперечный срез тела больного на уровне опухоли. Контур среза наносится на бумагу. На эскизе среза обозначаются проекции опухоли и жизненно важных органов. После этого врач выбирает наиболее целесообразный вид энергии, которой будет проводиться лечение. Он устанавливает количество и раз-

рассчитать процент дозных излучений, которые получают различные точки тела больного. Для этого приходится производить довольно трудоемкие дозиметрические измерения на фантомах (костно-парафиновых моделях). Модель тела больного устанавливается перед вращающимся аппаратом. Врач вместе с дозиметристом последовательно устанавливают в 100—150 точек модели дозиметр и определяют, какой процент дозы излучения падает на ту или иную точку. Чтобы быть уверенными в точности своих вычислений, они продлевают каждую операцию по два-три раза. В общей сложности им приходится делать по 500 и более измерений, на что затрачивается 15—20 часов непрерывной работы.

—Научно-исследовательский институт счетных машин Министерства радиопромышленности СССР в содружестве с нашим институтом, — говорит А. Кронгауз, — создал первую в стране аналого-вычислительную машину «Доза» для расчетов дозных полей. Эта машина имеет 2,2 метра ширины и 1,7 метра высоты, она состоит из 70 усилителей постоянного тока и 20 функциональных блоков.

«Доза» представляет из себя аналого-вычислительное устройство. Выполняя заданную программу, машина решает уравнение при помощи заранее составленных и заложенных в ее память математических формул. Расчет процента дозы облучения в одной точке среза тела она производит за 2,4 секунды, а на фиксирование этих данных на пульте и на электрической пишущей машинке затрачивается еще 2,6 секунды. Таким образом, на одно вычисление процентной дозы уходит всего пять секунд. Это позволяет произвести расчет точек облучения для одного больного в самых сложных случаях как максимум за 1 час 15 минут, а в простых случаях это время сокращается больше чем вдвое.

При помощи машины можно решать задачи в обратном направлении. А именно, по заданной локализации очага выбирается метод и условия облучения того или иного больного. Машина «Доза» является первым опытом применения электронно-вычислительной техники в лучевой терапии.

**И. ТВЕРСКОЙ,**  
корреспондент АПН.

## НАУКА И ЖИЗНЬ

меры доз, а также определяет расстояние от аппарата до пораженной ткани. Все эти данные передаются дозиметристу, который по заранее заготовленным изодозным кривым рассчитывает процент дозы излучения, падающей на различные участки облучаемого тела.

Однако изодозными кривыми можно пользоваться только тогда, когда облучение ведется статистическим способом — когда больной и аппарат неподвижны. За последнее время в лучевой терапии широко применяется ротационно-конвергентный метод лечения, когда облучающий аппарат вращается вокруг больного. Сейчас советская медицина имеет различные устройства для такого подвижного облучения. Это приставка к статическим аппаратам, рентгеновский ротационный аппарат «РУМ-13», различные гамма-облучатели «Рокус» и другие.

По сравнению со статическим подвижной способ облучения имеет свои преимущества. Он позволяет увеличить дозу излучения на злокачественную опухоль и намного уменьшает ее подачу на здоровые ткани. Это объясняется тем, что, вращаясь, аппарат облучает не только несколько определенных полей, а многочисленные точки тела. Он как бы размазывает излучающую энергию на кожной поверхности.

Однако при таком способе облучения исключительно трудно

## СПОРТ \* СПОРТ \* СПО



НАТАША КУЗНЕЦОВА Саша Казаков

На турнире юных шахматистов в школе № 3. Фото Т. ИСС.

## Финал по теннису

30 января будет разыгран последний финальный матч на первенство г. Дубны по теннису, в котором скрестят оружие сильнейшие — посеянная первая пара Глазкова—Зайцев и хорошо сыгранный «дуэт» Томилина—Саранцев.

Соревнования начались еще в прошлом году, 23 декабря. Игры проводились по олимпийской системе с выбыванием после первого поражения.

В мужской подгруппе игры прошли без каких-либо неожиданностей. Чемпионом Дубны без труда стал В. Зайцев, легко

переигравший в финале паровского. Легко выиграла и ветеран дубненского Т. Н. Томилина. Немало было поражений чемпионы среди девушек Е. Широкоевой и Л. Широковой. Победу Широкоевой и серьезная заплата.

Финал будет разыгран 30 января. После соревнования извещено награждать участников.

**З. ВЛАДИ**

## СОВЕТЫ ХОЗЯЙКАМ

Отдел ведут кулинары общепита

### Блюда русской кухни

**Морковные котлеты с творогом**

Сырую морковь нашинкуйте соломкой, влейте молоко, положите сливочное масло и потушите. Всыпьте манную крупу, сварите до готовности, а затем охладите до 40—50°. Добавьте яйца, творог и тщательно перемешайте. Из полученной массы приготовьте котлеты, запанируйте их в сухарях и обжарьте. Подают по 2 шт. на порцию и поливают сметаной.

Морковь 156 г, масло сливочное

### ГОЛУБЦЫ ЛЕНИ

Белокочанную капусту нарежьте, положите в сотеми, вперемежку с сырым репчатым луком, пропустите через мясорубку и смешайте с сырым рисом. Добавьте укроп, петрушку, красный соус (или доведите до готовности). Голубцы можно приготовить из квашеной капусты, чашанная капуста 165 г, рис 109 г, баранина 90 г, рис 10 г, лук 21 г, маргарин 5 г, соус 10 г, ход 300 г.

### НЕКОТОРЫЕ СОВЕТЫ

\* Супы, приготовленные с вермишелью и лапшой, бывают мутными, если они долго варятся. Чтобы они были прозрачными, и лапшу нужно класть после готовности всех положенных в суп. Суп следует довести до кипения с огня (можно обжарить муку) и дать постоять в течение 20—25 в закрытой крышке.

\* Сушеные белые грибы, если они предназначены совместно с мясом, надо тщательно промыть и залить горячим молоком, чтобы грибы полностью очистились. Будут как свежие. При этом заливании сметаной, иначе получится вареный жареный грибок.

Редактор А. М. ЛЕВОНТИН

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

### СУББОТА, 29 ЯНВАРЯ.

15.20 — Программа передач. 15.25 — Для школьников. С. Михалков — «Веселое сновидение». Телевизионный спектакль. 17.00 — «Знание». Научно-познавательная программа. 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — «Четыре блондинки, четыре брюнетки». Музыкальная передача из Таллина. 19.00 — «Где ты теперь, Максим?». Художественный фильм. Производство киностудии «Мосфильм». 20.20 — Телевизионные новости. 20.50 — Концерт, посвященный 100-летию со дня рождения выдающегося французского писателя Р. Роллана. Передача из Большого театра СССР. 22.20 — «На огонек».

### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ЯНВАРЯ

10.00 — «Будильник». 10.30 — «Остров ошибок». Мультипликационный фильм. 11.00 — «Песни-марши». Передача из Югославии. 11.40 — «Киевские чародеи». О мастерах художественных изделий из стекла, фарфора, керамики. Передача из Киева. 12.10 — «Новости дня». Киножурнал. 12.20 — Для детей. «Делай с нами». Передача из ГДР. 13.00 — Для юношества. «Жизнь, мечты, призвание». Передача из Одессы. 13.40 — «Сельский клуб». «Время года». 14.40 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Солдат — всегда солдат». 15.40 — «Музыкальный киоск». 16.00 — Телевизи-

онные новости. 16.15 — «На стадионах и спортивных площадках». 17.15 — «Поиски жар-птицы». Кинодебюты молодых. 18.30 — «Свет и тени». 19.00 — Вечер поэта-песенника Л. Ошарина. Передача из Колонного зала Дома союзов. 20.05 — «Фитиль». Сатирический киножурнал. 20.15 — «Проспект Молодости». 21.45 — Телевизионные новости. 22.00 — Народный артист УССР М. Водяной в гостях у Центрального Дома актера ВТО им. А. Яблочниковой.

### ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ЯНВАРЯ

11.00 — Телевизионные новости. 11.15 — «Зимний дуб». Телевизионный фильм (Минск). 11.35 — Играет А. Беляев. (Повторяем передачу от 30 января). 16.55 — Программа передач. 17.00 — Для дошкольников и младших школьников. «Приходит сказка». «Гвоздь из родного дома». Телевизионный спектакль. 17.40 — «На просторах Родины». 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — «Тебе, юности!» Три рассказа для размышлений. 19.10 — «Экономические чтения». 19.30 — А. Островский — «Дикарка». Премьера телевизионного спектакля. Передача из Минска. 21.30 — Телевизионные новости. 22.00 — «Любимые певцы». Б. Джилия. 22.50 — «Голы, очки, секунды». Спорт за неделю.

### ВТОРНИК, 1 ФЕВРАЛЯ

11.00 — Телевизионные новости. 11.15 — «Алымкан». Телевизионный художественный фильм Фрунзенской студии. 12.25 — «Голы, очки, секунды». Спорт за неделю.

(Повторяем передачу от 31 января). 16.45 — Программа передач. 16.50 — Для школьников. «Ленинградская пионерия». Передача из Ленинграда. 17.45 — Репортаж с завода «Динамо». 18.00 — Телевизионные новости. 18.10 — «Сельская новь». 18.40 — «Страницы ваших писем». Музыкальная передача. 19.20 — «Мир сегодня». 19.50 — Г. Немеров — «Игра на своем поле». Премьера телевизионного спектакля. Передача из Ленинграда. 21.30 — Телевизионные новости. 22.00 — «Литературный вторник». «Памяти А. С. Пушкина». Передача из Ленинграда.

### Куда пойти в часы досуга

**ДОМ КУЛЬТУРЫ**  
29—30 января  
Новый фильм «Обыкновенный фашизм». Две серии в одном сеансе. Начало сеансов 29 января в 14, 17, 20 час., 30 января — в 17, 20 час.

Вечер танцев. 29 января играет эстрадный оркестр под упр. Кононова, 30 января — эстрадный ансамбль под упр. Попова. Начало в 20.30.

**ФИЛИАЛ ДК**  
29 января  
Художественный фильм «Сергея». Начало сеансов в 19 и 21 час.

30 января  
Художественный фильм «Король Шумава» (Чехословакия).

Начало сеансов в 19, 21 час. 29—30 января

Для детей. Новый художественный фильм «Пушик едет в Прагу». Начало сеансов в 13, 15, 17 час.

31 января  
Художественный фильм «Воздушный извозчик». Начало сеансов в 19 и 21 час.

**КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»**  
29—30—31 января  
Новый художественный фильм «Невеста Бубе» (Франция—Италия). Дети до 16 лет не допускаются. Начало сеансов в 15, 17, 19 и 21 час; 31 января — в 13, 15, 17, 19 и 21 час.

1—2 февраля  
Новый цветной художественный фильм «Повесть о чистой любви» (Япония). Дети до 16 лет не допускаются. Начало сеансов 1 февраля — в 15, 17, 19 и 21 час; 2 февраля — в 13, 15, 17, 19 и 21 час.

3 февраля  
Новый цветной художественный фильм «Город мастеров». Начало сеансов в 15, 17, 19 и 21 час.

До сих пор в коммунальном отделе, улица Жданова, 115 километра, не зарегистрированы гаражи (находящиеся по дороге № 25 га лесосандровку) за №№ 13, 30, 45, 55, 56, 63, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 97, 101, 102, 104, 109, 113, 114, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 124, 126, 128, 129.

Коммунальный отдел предлагает до 20 февраля 1957 года произвести их регистрацию, в противном случае будут разобраны.

**КОММУНАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ**