



# НАУКА СОДРУЖЕСТВО ПРОГРЕСС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Газета выходит с ноября 1957 года № 4 (4652) Четверг, 2 февраля 2023 года

## Ядерная физика: программа на семилетку

26 января состоялась очередная 56-я сессия Программно-консультативного комитета ОИЯИ по ядерной физике. Участники обсудили планы Института в области ядерных исследований в новой семилетке ОИЯИ 2024–2030 гг. Комитет собрался в обновленном составе и с новым председателем – Валерием Несвижевским, научным сотрудником Международного института Лауэ-Ланжевена (ILL) в Гренобле.



Рабочую программу заседания открыл директор ОИЯИ Григорий Трубников обзорным докладом о деятельности Института. В своем выступлении директор ОИЯИ отметил роль международного сотрудничества в науке. «Фундаментальные исследования в Институте показывают, что наука действительно сближает народы. Новый состав комитета, как и всегда, объединил специалистов высочайшего уровня со всего мира: в его состав вошли представители и Азии, и Латинской Америки, и Африки, и Европы, и многих партнерских стран Института», – сказал он.

В ходе дискуссии нынешней сессии ПКК были рассмотрены исследовательские планы Института в области ядерной физики на следующий семилетний период. Директор ОИЯИ Григорий Трубников

рассказал собравшимся об основных идеях, заложенных в структуру и наполнение Семилетнего плана. «Наша цель, – подчеркнул докладчик, – предложить надежную, открытую, востребованную во всем мире исследовательскую программу на установках ОИЯИ, которая способна усилить то международное признание, которым Институт уже пользуется.

С информацией о резолюции 132-й сессии Ученого совета (сентябрь 2022 года) и решениях Комитета полномочных представителей правительств государств – членов ОИЯИ (ноябрь 2022 года) выступил вице-директор ОИЯИ Сергей Дмитриев.

Директор Лаборатории ядерных реакций Сергей Сидорчук ознакомил участников заседания с текущими исследованиями и статусом

## На сессиях ПКК

научной инфраструктуры ЛЯР и рассказал о планах лаборатории на 2024–2030 годы. Одним из основных направлений научной программы ЛЯР будут синтез и изучение свойств новых сверхтяжелых элементов на Фабрике сверхтяжелых элементов. Получение материалов для этих работ станет отдельной задачей лаборатории, ведь реакции для синтеза новых элементов будут подразумевать использование таких экзотических изотопов, как хром-54 и титан-50. Материалы для мишени также необходимы редкие – берклий, калифорний. В этом вопросе ключевую роль имеет сотрудничество ОИЯИ с институтами и предприятиями ГК «Росатом».



Продолжаются исследования свойств тяжелых и сверхтяжелых элементов, механизмов ядерных реакций. Специалисты лаборатории будут изучать экзотические моды распада легких ядер, механизмы рождения легких экзотических ядер. Для такой богатой научной программы Лаборатория ядерных реакций планирует создать новые и модернизировать существующие установки. Уже в этом году начнет работать модернизированный ускоритель У-400М. Ожидается, что в новой семилетке пройдет реконструкция ускорителя У-400Р. В планах ЛЯР также создание новых сепараторов, включая STAR и SKIF, для которых будет возведено зда-

*(Окончание на 2-й стр.)*

*(Окончание. Начало на 1-й стр.)*

ние комплекса У-400Р. На Фабрике СТЭ появится новый сверхпроводящий источник ионов ECRIS, работающий на частоте 28 ГГц. Также изучается возможность создания радиохимической лаборатории I класса.

ПКК с интересом заслушал сообщение об основных достижениях ЛЯР за период 2017–2023 гг. и выразил поддержку предлагаемой стратегии развития научных исследований в области физики тяжелых ионов на период 2024–2030 годы. ПКК ожидает, что данные научные направления в форме тем и проектов будут представлены на следующей сессии ПКК в июне 2023 года.



Директор Лаборатории нейтронной физики Валерий Швецов в своем докладе рассказал о задачах лаборатории в области нейтронной ядерной физики на новый семилетний период. Специалисты ЛНФ планируют повысить интенсивность установки ИРЕН и увеличить вре-

мя ее работы до 3000 часов в год. Новый семилетний план включает в себя также модернизацию ЭГ-5, развитие проекта TANGRA. В области исследований ультрахолодных нейтронов основной задачей команды лаборатории станет создание источника УХН на реакторе ИБР-2. Важным направлением в 2024–2030 годах станут работы по созданию нового источника нейтронов «Нептун».

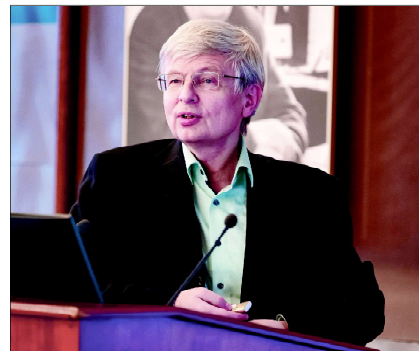
ПКК с интересом заслушал сообщение об основных достижениях ЛНФ за период 2017–2023 годов. Рекомендовано продолжить научные исследования в 2024–2030 годы по ядерной физике с использованием нейтронных установок ЛНФ, таких как импульсный источник резонансных нейтронов ИРЕН, импульсный реактор ИБР-2 и электростатический генератор ЭГ-5, открыв несколько проектов. ПКК рекомендовал выделить работы по развитию ИРЕН в качестве инфраструктурного проекта, учитывая, что данная установка должна стать базовой для исследований по ядерной физике в ЛНФ.



Начальник отдела ЛЯП Евгений Якушев сделал доклад «Исследования по неускорительной нейтринной физике и астрофизике и предложения в Семилетний план развития ОИЯИ на 2024–2030 годы». ПКК с удовлетворением отметил, что в рамках темы активно применяются знания персонала и возможности для создания установок мирового класса, проведения измерений на них и получения результатов на мировом уровне. ПКК поддержал общее направление развития работ, участие в престижных международных проектах, обеспечивающее доступ к передовым разработкам для развития домашних нейтринных экспериментов.

Комитет рекомендовал реорганизовать структуру темы и представить более масштабные проекты по нейтринной физике и астрофи-

зике на своем следующем заседании. ПКК настаивает на важности усилий в лаборатории по дальнейшему совершенствованию экспериментальной базы в ОИЯИ и на озере Байкал.




Об основных задачах ЛТФ в изучении теории ядерных систем, состоянии дел и предложениях в Семилетний план рассказал заместитель директора ЛТФ по научной работе Николай Антоненко. Он также выступил с предложением по продлению темы «Теория ядерных систем». ПКК решил заслушать на следующем заседании в июне 2023 года это предложение и сообщения об открытии новых проектов в рамках предлагаемой темы.

Директор Лаборатории информационных технологий Владимир Коряков ознакомил участников сессии со статусом и перспективами научной программы лаборатории. ПКК с интересом заслушал сообщение об основных работах и достижениях ЛИТ за семилетний период и полностью поддержал программу ЛИТ, связанную с развитием информационно-вычислительной инфраструктуры ОИЯИ и методами, алгоритмами и программным обеспечением для моделирования физических систем, математической обработки и анализа экспериментальных данных.



Члены ПКК встретились с дирекцией ОИЯИ. Подготовка рекомендаций ПКК и предложения в повестку дня следующей сессии завершили работу заседания.

**Евгений МОЛЧАНОВ,**  
фото Елены ПУЗЫНИНОЙ



Еженедельник Объединенного института ядерных исследований  
Газета выходит по четвергам.  
Тираж 400.  
50 номеров в год  
Редактор **Е. М. МОЛЧАНОВ**  
**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
141980, г. Дубна, Московской обл.,  
аллея Высоцкого, 1а.  
**ТЕЛЕФОНЫ:**  
редактор – 65-184;  
приемная – 65-812  
корреспонденты – 65-181, 65-182;  
e-mail: [dnsr@jinr.ru](mailto:dnsr@jinr.ru)  
Информационная поддержка – ЛИТ ОИЯИ.  
Подписано в печать 1.2.2023 в 12.00  
Газета отпечатана  
в Издательском отделе ОИЯИ.



## Академик Ю. Ц. Оганесян ответил на вопросы лицеистов

25 января в актовом зале лицея имени В. Г. Кадышевского научный руководитель Лаборатории ядерных реакций ОИЯИ академик Юрий Оганесян ответил на вопросы учащихся в рамках школьного проекта «Сто вопросов лидеру».

Всемирно известный ученый рассказал ребятам, какие любимые книги и школьные предметы у него были в детстве, что мотивирует его делать научные открытия, какое направление физики будет перспективным в ближайшее время (астрофизика), напомнил историю открытия атомного ядра и выдвинул предположение, как выглядел бы наш мир без ядерной физики.

В ходе беседы стало известно, что в молодости Юрий Оганесян был голкипером городской команды Дубны по футболу; его любимый художник Франсиско Гойя, а режиссер – Жан-Люк Годар.

«У меня принцип: я не имею права отказывать, если молодые люди спрашивают или просят меня о чем-то», – начал Юрий Цолакович. Первым вопросом, на который ответил уважаемый гость, что значит быть лидером. «Лидер – тот, на кого смотрят и учатся, ему доверяют, за ним идут», – сказал Юрий Оганесян и привел в пример академика Георгия Флерова: «Флеров меня не учил – я учился, глядя на него».

Трудно ли быть известным ученым? – был один из следующих вопросов. «Опущу слово «известный» и отвечу, каково это – быть ученым. Это очень трудно, это вечный поиск. Если из ста попыток у тебя семь удачных, то ты гений. Не каж-

дый согласится жить в таких условиях – вечно иметь отрицательные эмоции из-за отрицательного результата», – предупредил школьников Юрий Оганесян.

Ученый изложил свое видение того, какие качества помогают стать успешным. «Нужно быть свободным и смелым. Свобода ваша – это положение в обществе, в котором вы живете и работаете, а смелость вам дают знания», – сказал он.

Чего не хватает современной школе? Академик Оганесян отметил, что одна из основных проблем любой школы – угнаться за естественным развитием молодого че-

ловека. «Это большой труд. За 10–11 лет формируется характер, личность. Как в огромном потоке информации, падающей на молодую голову, отделить зерна от плевел, добро от зла, увидеть и понять общечеловеческие ценности и не сбиться, не отчаяться, не потеряться – в этом состоит сложнейшая задача школы», – подчеркнул ученый.

На вопрос: «Что вы посоветовали бы ученикам, которые хотят стать физиками?» – знаменитый ученый ответил: «По-прежнему хотеть». Эту же мысль Юрий Оганесян развил в ответе на вопрос: «Не жалеете ли вы, что в юности не стали архитектором?». «Ты выбрал один раз, дальше – держи направление!» – посоветовал он молодым людям.

В конце встречи академик Оганесян подписал несколько книг для школьного кабинета химии, получил в подарок от лицея пейзаж ученицы и сфотографировался с ребятами, задававшими вопросы.

Фото Елены ПУЗЫНИНОЙ



## Остров стабильности и море нестабильности

На проходившем 31 января заседании президиума Российской академии наук с докладом о сверхтяжелых элементах выступил научный руководитель Лаборатории ядерных реакций академик РАН Юрий Оганесян.

Ученый представил собравшимся историю подходов к изучению материи и поиску тяжелых элементов, а также рассказал об открытии сверхтяжелых элементов в Дубне, которые завершили 7-й ряд таблицы Менделеева. Как отметил докладчик, физикам приходится преодолевать «море нестабильности» химических элементов, чтобы найти их «остров стабильности». Речь идет об области нуклидов, где, согласно гипотезам, существуют сверхтяжелые ядра с достаточно длительным периодом полураспада.

Доклад Юрия Цолаковича охватил не только историю и текущее поло-

жение дел, но и будущее в изучении сверхтяжелых элементов. «Фабрика сверхтяжелых элементов в Объединенном институте – это наше настоящее. По светимости экспериментов она в 15 раз обошла все подобные установки в мире», – подчеркнул Юрий Оганесян. Он отметил, что для дальнейшего развития исследований в области сверхтяжелых элементов понадобятся новые установки. Такой инструмент планирует создать Объединенный институт ядерных исследований – им станет ускоритель DC-180. В будущем кооперация с Росатомом позволит увеличить производство актиноидов

в 10 раз. Это произойдет благодаря высокопоточному реактору SM-3, высокоэффективному сепаратору, новому ускорителю DC-280 и ЭЦР-источнику. Всего в этой работе задействованы пять областей РФ: Ульяновская, Нижегородская, Свердловская, Ленинградская и Московская.

Юрий Оганесян выступил на заседании президиума РАН в числе лауреатов Научной премии Сбера в области науки и технологий за 2022 год. В этот день свои доклады участникам заседания представили также другие ее лауреаты, академики РАН: Александр Габибов – «Подходы комбинаторной химии и биологии в создании новых биокатализаторов» и Александр Холево – «Квантовые системы, каналы, информация».

www.jinr.ru

В связи с трудностями авиаперелетов членов ПКК заседание было проведено в формате видеоконференции с сокращенной повесткой дня. Небольшое количество докладов также связано с обсуждением Семилетнего плана – в данный момент определяются магистральные направления, а конкретные темы исследований будут представлены на следующих сессиях.

Открыл заседание председатель комитета профессор И. Церруя, который сообщил информацию о выполнении рекомендаций предыдущей сессии ПКК.

Членами ПКК была отмечена важность заявления Комитета полномочных представителей ОИЯИ о сохранении единства Института, его научной миссии и международного партнерства в мирных условиях, принятого на внеочередной сессии КПП 21 марта 2022 г. Полностью поддержаны действия дирекции ОИЯИ, подчеркивающие международный статус Института, по преодолению современных трудностей.



Доклад о резолюции 132-й сессии Ученого совета (сентябрь 2022 года) и решениях Комитета полномочных представителей правительств государств – членов ОИЯИ в 2022 году сделал вице-директор ОИЯИ В. Д. Кекелидзе. Второй его доклад был посвящен Семилетнему плану развития ОИЯИ на период 2024–2030 гг.

Участники заседания одобрили подробную презентацию проекта нового Семилетнего плана и решительно поддержали обозначенные приоритеты в области физики элементарных частиц и релятивистской физики тяжелых ионов. А именно: реализацию физической программы исследования барионной материи и фазовых переходов на экспериментальных установках BM@N и MPD после запуска комплекса NICA; создание первой очереди экспериментальной установки SPD для исследований в области спиновой физики; запуск и поддержку международной пользовательской программы междисциплинарных прикладных исследований на

## Семилетний план, комплекс NICA и другие проекты

23 января в Доме международных совещаний состоялась 57-я сессия Программно-консультативного комитета по физике частиц.



базе NICA, создание пользовательской инфраструктуры ARIADNA; развитие международного сотрудничества по крупным проектам ОИЯИ: BM@N, MPD, SPD, Baikal-GVD.

Повторно высказана рекомендация по привлечению персонала ЛФВЭ для своевременного завершения строительства комплекса NICA, а также внешних сотрудников для укрепления межлабораторного сотрудничества на комплексе NICA и внутренних экспериментах.



Далее были представлены отчеты о текущих работах на ускорительном комплексе NICA. Для журналистов А. О. Сидорин прокомментировал последние достижения:

«Сейчас мы проводим пуско-наладочные работы на ускорительном комплексе Лаборатории физики высоких энергий. В настоящий момент этот комплекс включает в себя источник специализированных тяжелых ионов, тяжелоионный линейный ускоритель, два циклических сверхпроводящих ускорителя и существенно модернизированный канал транспортировки пучка. Задачи сеанса – обеспечение совмест-

ной работы всех установок и стабильная эксплуатация комплекса в течение длительного времени при выполнении физических экспериментов. В первой части мы отработали примерно 24 дня для эксперимента SRC (Short-Range Correlation, корреляция на малых расстояниях), который реализовывался большой международной коллаборацией. В данный момент мы работаем на коллаборацию BM@N. Для SRC использовались ионы углерода, сейчас – тяжелые ионы ксенона.

Следует отметить проблемы, которые пришлось решать с ускорителем. Во-первых, на тяжелых ионах комплекс работал еще при старой инжекционной цепочке, когда инжекция с линейного ускорителя осуществлялась прямо в Нуклотрон. Интенсивность пучка составляла  $10^5$  ионов за цикл ускорения. Сейчас, благодаря модернизации комплекса и включению новых элементов, мы в сто раз увеличили интенсивность. Конечно, не все получилось так хорошо, как планировали. Пуско-наладочные работы обеспечили интенсивность, достаточную для работы всех систем диагностики и дальнейшей стройки ускорительного комплекса. И вот уже больше месяца набирается статистика для эксперимента BM@N».

В докладе «Реализация проекта «Нуклотрон-NICA» А. О. Сидорин был представлен итог третьего, рекордного по длительности, пуско-наладочного сеанса, который проходил со 2 января по 1 апреля 2022 года. Длительность четверто-



го сеанса, который начался 20 сентября 2022 г. и проходит по сей день, зависит от того, как быстро наберут статистику участники коллаборации BM@N (планируется 500 млн событий).

Комитет высоко оценил интенсивную работу ускорительного комплекса ЛФВЭ по экспериментальной программе на установках SRC и BM@N и поздравил команду NICA с успешным введением в строй и совместной эксплуатацией нескольких элементов ускорителя – источника ионов, линейного ускорителя тяжелых ионов, бустера, Нуклотрона и модернизированной 136-метровой линии транспортировки пучка в экспериментальном корпусе, а также установкой всех дипольных сверхпроводящих магнитов в арках тоннеля коллайдера.



Главный инженер ЛФВЭ Н. Н. Агапов представил отчет «Развитие инфраструктуры, включая Нуклотрон». Отмечено, что на главной трансформаторной подстанции «Дубна» произведена замена трансформаторов, что позволило увеличить мощность до 40,8 МВт. Это полностью отвечает потребностям мегапроекта NICA. Проведение окончательных пуско-наладочных работ планируется по окончании текущего ускорительного сеанса. На криогенном комплексе введены в эксплуатацию крупнейший в России ожижитель гелия производительностью 1000 литров в час и охладитель для бустера мощностью 2000 Вт. На завершающем этапе находится строительство здания коллайдера, что позволит установить оборудование коллайдера, детектор MPD и систему электронного охлаждения.

Исполняющий обязанности лидера коллаборации MPD В. Г. Рябов (ПИЯФ) рассказал о ходе работ по проекту. Производство всех компонентов для первой стадии конфигурации детектора MPD идет успешно. Продолжается ввод в эксплуатацию время-проекционной камеры и времяпроектной подсистемы со считывающей электроникой, сборка должна быть завершена в 2023 г. В России и Китае изготовлены 1600 модулей электромагнит-

ного калориметра. Началась пробная сборка первых полусекторов, планируется, что к ноябрю 2023 года будет готово 16 из 25 секторов детектора ECAL. Предпринимаются попытки изготовить в России 400 дополнительных модулей для установки в детектор до начала его эксплуатации. Наиболее важными задачами в первой половине 2023 года будут охлаждение, подача тока и испытания большого сверхпроводящего соленоида MPD с последующими измерениями магнитного поля. Эксперты ПКК поздравили коллаборацию MPD с нахождением жизнеспособных решений критических проблем, возникающих при изготовлении, сборке и вводе в эксплуатацию элементов детектора.

ПКК высоко оценивает прогресс в реализации проекта BM@N, отчет по которому был представлен начальником отдела ЛФВЭ М. Н. Капишиным. Важным этапом проекта является физический эксперимент с пучком ксенона, взаимодействующим с мишенью CsI, который начался в ноябре и продолжится до конца января. Система сбора данных уже зафиксировала более 300 миллионов взаимодействий Хе+CsI. Эксперимент проводится с полным набором детекторов. Членами ПКК отмечена успешная работа вакуумной линии пучка, которая значительно уменьшила фон пучка в детекторах BM@N. М. Н. Капишин также отметил, что в международную коллаборацию эксперимента сегодня входят 184 участника из 10 институтов трех стран.

Лидер коллаборации SPD А. В. Гуськов представил доклад о техническом проекте детектора. Комитет признает прогресс, достигнутый коллаборацией в подготовке технического проекта на основе результатов, полученных в ходе разработки и тестирования прототипов подсистем SPD. Была выбрана классическая магнитная система с соленоидным магнитом. Ожидается, что проект SPD будет реализован в два этапа. Базовая конфигурация будет использоваться для измерений с поляризованными пучками протонов и дейтронов при низких энергиях столкновения и светимости ниже номинальной. На втором этапе будет создана полная конфигурация, необходимая для реализации основной задачи SPD – изучения поляризованной глюонной структуры нуклонов.

Рекомендовано актуализировать проект с учетом наличия материала

и оборудования, их стоимости на данный момент, а также создать экспертный комитет для тщательной проработки техпроекта.

В соответствии с просьбой, прозвучавшей на 55-й сессии, ПКК заслушал отчеты о ходе работы двух групп ОИЯИ, участвующих в проектах T2K-II и COMET.

С докладом о ходе участия ОИЯИ в проекте T2K-II выступил начальник отдела ЛЯП Ю. А. Давыдов. За последние 1,5 года группа ОИЯИ внесла свой вклад в модернизацию ближнего детектора ND280 эксперимента T2K, участвовала в сборке детектора в J-PARC и в разработке системы калибровки SFGD. Эти работы получили высокую оценку ПКК, рекомендовано продолжить участие ОИЯИ во второй фазе эксперимента T2K-II до конца 2024 г. с рейтингом Б.

Отчет об участии ОИЯИ в проекте COMET в J-PARC представил начальник сектора ЛЯП Э. Цамалаидзе. В 2022 г. физики ОИЯИ внесли значительный вклад в разработку и изготовление нескольких детекторных подсистем для начальной фазы эксперимента COMET. Участниками сессии ПКК признается ведущая роль группы ОИЯИ в разработке и создании основных подсистем детектора COMET, с удовлетворением отмечено участие сотрудников Института в структурах управления коллаборации COMET, рекомендовано продолжить проект до конца 2024 года с рейтингом А.

Далее прозвучали доклады о научных результатах, полученных группами ОИЯИ в экспериментах на LHC: ALICE, ATLAS, CMS. Членами ПКК отмечена растущая научная значимость и более активное участие в физических анализах трех групп ОИЯИ в этих экспериментах.

На сессии ПКК в режиме Zoom были рассмотрены постеры, представленные молодыми учеными из ЛФВЭ, ЛИТ и ЛЯП. В целом было отмечено хорошее качество отчетов. Комитет выбрал доклад «Исследование корреляции между кинетической энергией трека и его энергетическим откликом в ZDC для 7-го сеанса эксперименте BM@N», подготовленный Ксенией Алишиной, для представления на ближайшей сессии Ученого совета в феврале 2023 г.

Следующее заседание ПКК по физике частиц запланировано на 21–22 июня 2023 г.

Галина МЯЛКОВСКАЯ,  
фото Елены ПУЗЫНИНОЙ

## «У ковчега в восемь, или Спасайся, Пингвин!»

11 февраля в ДК «Мир» состоится музыкальный спектакль для всей семьи «Спасайся, Пингвин!». Мы побеседовали с режиссером постановки Верой Анненковой, которая после окончания Высшего театрального училища имени Щукина более 10 лет работала режиссером-постановщиком Московского областного государственного драматического театра имени А. Н. Островского, главным режиссером Московского областного государственного театра юного зрителя, и несколько ее спектаклей дубненские зрители уже видели. Также Вера Михайловна была главным режиссером Московского областного государственного театра драмы и комедии (г. Ногинск), а с 2019 года руководит продюсерским центром АММА Production, который и выпустил спектакль «У ковчега в восемь, или Спасайся, Пингвин!»



**Вера Михайловна, как в вашей жизни появились «Пингвины»?**

Пьеса Ульриха Хуба «У ковчега в восемь» имеет мировое признание! Эта пьеса – одна из лучших, написанных для детей. Так сложилось, что я ставлю много спектаклей для детей и для меня очень важен драматический материал. «Развлекая, обучай!» – основная формула любого спектакля, особенно для детей. Ребенок познает мир, делает свои открытия, и театр – прекрасная возможность в этом ему помочь... Через сказку, игру, ребенок постигает простые истины. Кто мы? Зачем пришли в этот мир? Что такое добро и зло? Как важно уметь дружить!

Пьеса Хуба кажется сначала незатейливой историей о трех веселых пингвинах, о трех друзьях! Но дружить, оказывается, не так просто... Особенно если нужно совершать трудный выбор... Язык пьесы потрясающе живой и близкий ребенку. В пьесе есть юмор и озорство, хотя ситуация, в которую попадают герои, нешуточная – Всемирный потоп. Это даже для Бога дело серьезное... Я влюбилась в этот материал с первого прочтения. Это такое счастье для режиссера – найти свою пьесу в которой есть все. И тема глубокая, и персонажи выписаны ярко, и язык прекрасный! Поэтому я с удовольствием приступила к воплощению этого материала!

**На ваш взгляд, насколько важно режиссеру театра для детей иметь представление о педагогике и психологии?**

Режиссер, который ставит спектакли для детей, должен много знать о психологии ребенка. Педагогическая функция режиссера – не навредить! Ребенок открыт этому миру, и, как губка, впитывает все, что ему этот мир предлагает... Поэтому, сочиняя спектакль, режиссер должен это учитывать и понимать свою ответственность! Сказка должна быть



сказкой! У детей нет серого – у них либо белое, либо черное. Ребенок должен четко понимать, что такое хорошо, что такое плохо. Миссия театра для детей – привить ребенку основные правила, по которым устроен этот мир, и обязательно преподать ребенку навыки, как в этом мире себя найти. Каждая сказка – это урок: «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок...»

Эту тему я могу развивать бесконечно... Я изучала морфологию сказки. Есть очень серьезные труды на эту тему. Но не буду их здесь излагать, иначе это уже будет научный доклад. Для меня важно, имея научную, педагогическую и психологическую подготовку, помнить одно: спектакль для детей должен все же быть настоящей сказкой. Ведь вкус прививается именно с первых спектаклей. Сценография, костюмы, музыка, актерская игра – все должно соответствовать единому замыслу и погружать ребенка в атмосферу волшебства и чудес. Они успеют еще стать циниками и снобами... Наша задача – продлить детям их настоящее детство, привить ребенку важнейший навык – чувствовать прекрасное! И это прекрасное – не только визуализация сказки, но и душевное, и духовное начало, которые заложены в человеке!

**Что больше воздействует на ребенка во время спектакля? Или все же это комплекс средств, которые помогают маленьким зрителям пра-**

вильнее понять сказку, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, развивают речь и умение выражать свои чувства?

Воздействует сразу все. Спектакль получился озорной, яркий, с прекрасной музыкой Егора Шашина. Пингины наши дают настоящий джаз! А хореография Данила Музипова заставит плясать весь зал! Костюмы Клёны Радкевич делают наших Пингинов такими милыми, а Голубку такой стильной – загляденье! Но самое важное – эту историю рассказывает и поет команда прекрасных и талантливых артистов: Михаил Маликов, Максим Дементьев, Аксинья Олейник, Алина Мазненкова – браво!

**Как вы считаете, дети-зрители более требовательны, чем взрослые?**

Дитя не умеет лукавить. И, если ребенку скучно на спектакле и он его не захватил, то всегда найдет, чем себя занять. Поэтому, выстраивая спектакль, нужно учитывать возраст маленького зрителя... Я могу бесконечно рассказывать об особенностях работы для детей, но самая главная формула здесь: «Для детей, как для взрослых,

только лучше!» И надо помнить, что в театре нет мелочей. Все детали важны. Дети очень внимательны и не прощают приблизительности. Они хотят верить в сказку!

**Какую главную мысль вы как режиссер заложили в свой спектакль?**

Основная мысль спектакля заложена в самой пьесе. Несмотря на то что в пьесе много говорится о Боге, я не назвала бы ее религиозной, скорее, эта пьеса общечеловеческая (хотя в пьесе действующие персонажи пингины и голубка). В финале звучат самые важные слова о том, что в каждом из нас есть частичка СВЕТА! Божья искра! И если каждый из нас почаще будет себе про это напоминать, то, быть может, на земле наступит мир! Исчезнут страх и вражда! Мы научимся друг друга слышать и прощать! Принимать такими, какие мы есть. Не зря Господь оставил на небе знак – раду! Это символ надежды на самое лучшее! Спектакль мы назвали «Спасайся, Пингвин!» И наши пингины спасаются и спасают своего друга не только от Всемирного потопы. Они спасают прежде всего свой СВЕТ! Ведь умение сострадать и помогать друзьям – начало настоящего милосердия!!! Спасайтесь, Пингины, – будьте милосердны!

Беседу вела  
Элеонора ЯМАЛЕЕВА,  
фото АММА Production

# Легендарный спектакль «Бестолочь»

Считанные дни остаются до гастролей  
в Дубне спектакля «Бестолочь»

16 февраля в 19.00 в ДК «Мир» состоится показ постановки, который всегда и везде проходит с аншлагом!

Спектакль поставлен по пьесе современного французского драматурга Марка Камолетти и целиком написан по законам классической комедии положений, поэтому в нем непременно присутствуют и запутанная интрига, и всяческие недоразумения, и неожиданная концовка.

Постановку осуществил известный режиссер московского театра «Ленком» – Роман Самгин, ученик Марка Захарова.

Сегодня мы побеседуем о спектакле с исполнителями главных ролей – Народным артистом РФ Андреем Ильиным и Заслуженной артисткой РФ Олесей Железняк.

**Как и любая комедия положений, спектакль «Бестолочь» отличается быстротой ритма и всяческими интригующими моментами. Все в динамике. Чем эта постановка интересна лично вам?**

**А.И.** Действительно очень смешной спектакль. Это очень хорошая пьеса, отчасти самоигральная, комедия положений. Но любую пьесу комедийного плана можно загубить на корню, сделать спектакль так, что он будет просто не смешной. У нас получился очень смешной! За счет актеров, режиссера, оформления, костюмов – все как-то сошлось, все то, что необходимо для успеха спектакля. Мы играем его достаточно много лет (премьера состоялась в 2004 г., – *прим. авт.*), и всегда играем на аншлагах, при полных залах, у этого спектакля есть свой зритель и слава спектакля растет. Чем меня подкупила эта роль? Тем, что она такая яркая, характерная, комедийная. Иногда, знаете, драматизма в нашей жизни хватает, так же как драматических и трагедийных ролей, и в тот момент, когда эта пьеса попала мне в руки – не хватало яркого игрового момента.

**О. Ж.** Мне нравится, что пьеса включает в себя столько веселых



ситуаций. И одно быстро сменяется другим. На сцене время так сжато и сконцентрировано, что если здесь не будет все стремительно, то зритель будет спать. Поэтому мы стараемся опережать зрителя, правда не всегда это получается, бывает, расположимся на сцене и как-то секундный момент можем упустить. А если темп стремительный и ощущение у зрителя складывается, что он как бы за нами идет, а не мы за ним, то это очень хорошо.

**Действительно, в спектакле настолько много внезапных поворотов сюжета, что зритель до самого конца пребывает в догадках, не зная, к чему же приведет эта история. На ваш взгляд, в чем специфика и основной интерес создания совершенно неожиданной развязки?**

**А.И.** Там, безусловно, есть своя интрига, в этой пьесе есть все! Конечно, это не детектив, но интрига все время присутствует. И это держит внимание зрителей, не отпускает до самой последней минуты. А главное, что в зале стоит гомерический даже не хохот, а стон...

**Даже не сомневаюсь, что и вы сами получаете невероятное удовольствие от игры! Это заметно!**

**О.Ж.** Еще какое! Мне играть радостно, я очень люблю этот спектакль, люблю играть со своими партнерами – Юлечкой Меньшовой, Андреем Ильиным, Андреем Носковым, Леночкой Галибиной... У нас такая компания хорошая сложилась и пьеса подходящая, все сошлось чудесным образом! Спектаклю уже

восемь лет, а мы его играем с таким вкусом, как будто только недавно состоялась премьера.

**А.И.** Вы знаете, и у зрителей, и у нас самих после спектакля тоже всегда хорошее настроение, хотя и чувствуем иногда легкую усталость, но это благодарная усталость, приятная нега и истома в теле и ощущение чего-то хорошего, значимого и нужного.

**Бесспорно, ваш актерский ансамбль создает зрителям великолепное настроение. Аншлаги у «Бестолочи» – заслуженные!!! Наслышана, что многие повторно приходят на эту комедию...**

**А.И.** Да!!! Зрители приходят отвлекаться от проблем на работе, дома. Приходят, чтобы отдохнуть и получить положительные, светлые и яркие эмоции.

**О.Ж.** Дай Бог, чтобы были аншлаги! Если людям радостно, то и нам радостно. Хорошо же когда смеются! А вообще я стараюсь быть не полностью комедийной актрисой, играю разные роли в своем театре – в «Ленкоме». А здесь в спектакле «Бестолочь» роль действительно комедийная и мне она очень близка. Здорово, что мне дают такие роли. Спасибо моим родителям, что они подарили мне такую возможность дарить людям радость. И режиссера заслуга, что он взял меня на соответствующую роль, и партнеров, с которыми мы создаем спектакль, и зрителей, которым нравится наша игра. Это такая взаимная история. А как важно чтобы и пьеса попадала в настроение, ведь от материала многое зависит.

**У вас чувствуется какое-то особое единое дыхание с залом, взаимобмен радужными эмоциями, ради которых в принципе все в театре и собрались... Мы очень рады, что очередная и долгожданная встреча дубненских зрителей с вами состоится уже совсем скоро!**

**О.Ж.** Да, очень приятно это ощущать. Приглашаю дубненцев на наш спектакль, вам понравится, мы всегда стараемся подарить зрителям самое радостное настроение!

**А.И.** От положительной энергетики мы тоже подпитываемся! И мы все очень ждем встречи с вашими зрителями!

**Беседовала  
Элеонора ЯМАЛЕЕВА,  
фото с сайта Театрального  
агентства «Арт-Партнер XXI»**



## В Дубне откроется сосудистый центр

В Медсанчасти № 9 совсем скоро откроется долгожданный сосудистый центр. В помещениях уже завершился ремонт, ведется сборка необходимого медоборудования, а также пусконаладочные работы агиографа, которые выполняют представители компании Philips.

«Открытие сосудистого центра позволит в экстренном и плановом порядке оказывать высокотехнологичную медицинскую помощь пациентам с инфарктами, инсультами и другими опасными заболеваниями

сердца и сосудов. Центр будет работать для всех жителей Дубны вне зависимости от точки прикрепления. Все это стало возможным благодаря поддержке губернатора Подмосковья Андрея Юрьевича Воробьева, совместной работе администрации, ФМБА России и Объединенного института ядерных исследований», – сказал глава Дубны Сергей Куликов.

С помощью агиографа под воздействием рентгеновского излучения можно визуализировать просвет

сосудов и полостей сердца. Высокотехнологичное оборудование рассчитано на две операционные – это отделения рентгенэндоваскулярных методов диагностики и лечения.

Кроме того, руководство медсанчасти планирует расширить отделение реанимации с 6 до 12 коек. Одну половину отделения отведут для пациентов с кардиологическими заболеваниями, другую – для больных с острым нарушением мозгового кровообращения. Ремонт помещений и установку оборудования планируют завершить в марте.

**По сообщению администрации Дубны**

## Состязания в обновленном помещении



В обновленной шахматной комнате стадиона «Наука» проходит чемпионат города Дубны. Капитальный ремонт в комнате производился с октября по декабрь. Теперь комната преобразилась, стала выглядеть современнее и ярче, появились красивые тематические рисунки на стенах, полностью заменена мебель.

Турнир проходит с 28 января по 5 февраля. Всего зарегистрированы 37 участников, среди которых сотрудники ОИЯИ и воспитанники СШ «Дубна».

**По сообщению группы ВК «Спорт в ОИЯИ»**

**8 февраля в 18.00 Музей истории науки и техники ОИЯИ приглашает на вечер, посвященный Дню российской науки. В программе: открытие выставки редких книг о науке, ученых, изданных в 19, 20, 21-м веках; встреча с автором книги «Жизнь и идеи Бруно Понтекорво» М. Г. Сапожниковым; новый документальный фильм «Профессор» (канал «Культура», режиссер В. М. Мелетин); чаепитие. Вход свободный.**

## Вас приглашают

### ДОМ КУЛЬТУРЫ «МИР»

**11 февраля, суббота**

**12.00** Музыкальный спектакль для всей семьи «Спасайся, Пингвин!». Режиссер Вера Анненкова.

**17.00** Дубненский симфонический оркестр представляет проект Сергея Поспелова «DUO & TRIO» при информационной поддержке радиостанции «Орфей». В составе: лауреаты международных конкурсов Сергей Поспелов (скрипка), Маргарита Поспелова (фортепиано), Федор Землеруб (виолончель).

**12 февраля, воскресенье**

**20.00** Концерт рок-группы «RADIO TAPOK». Новый альбом + все хиты.

**16 февраля, четверг**

**19.00** Комедия-вихрь «Бестолочь» по пьесе французского драматурга Марка Камолетти. В ролях: Олеся Железняк, Андрей Ильин, Юлия Меньшова, Александр Чернявский, Елена Галибина. Режиссер Роман Самгин.

**До 19 февраля.** Выставка «Искусство рисования в технике скетчинг». Вероника Кроливец.

### ДОМ УЧЕНЫХ

**3 февраля, пятница**

**19.00** Лекция «К. А. Коровин». Лектор старший научный сотрудник Тре-

тьяковской галереи Л. В. Головина.

**10 февраля, пятница**

**19.00** Концерт А. Князева (фортепиано) и Ю. Игониной (скрипка).

### УНИВЕРСАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ Д. И. БЛОХИНЦЕВА

**2 февраля, четверг**

**19.00** Книжный клуб «Список на лето» обсудит фантастический роман американского писателя Гарри Гаррисона «Неукротимая планета», первое произведение цикла «Мир смерти». В клубе ждут тех, кто читает книги к встречам.

**3 февраля, пятница**

**18.00** Игротека для детей 10+: настольные игры на любой вкус.

**18.30** Дубненский клуб интеллектуальных игр приглашает на отыгрыш турнира «X Лига Сибири. IV тур». Несложный турнир, который идеально подойдет как для новичков, так и для уже достаточно опытных команд.

**4 февраля, суббота**

**15.30** Творческая лаборатория «Инженерия» для детей 8–9 лет. По предварительной записи в группе ВК «Блохинка детям».

**16.00** Игра-квиз для подростков 14–16 лет «Обмани себя» по критическому мышлению и фейкам. Бу-

дем проверять факты, побеждать визуальные иллюзии и искать ответы в интернете на скорость. Участие по регистрации через timerad, ссылка и полная информация будут на страницах библиотеки в ВК и Телеграме.

**17.00** «Почитайка»: семейные книжные посиделки. По предварительной записи в группе ВК «Блохинка детям».

### ТЕАТР «КВАДРАТ»

**3 февраля, пятница**

**19.00** Дон Нигро, перевод В. Вебера. Психологическая драма в одном акте «Звериные истории». 12+.

**4 февраля, суббота**

**12.00** Д. Урбан. Сказка «Все мыши любят сыр». 4+.

**18.00** Ю. Кукарникова. Психологическая драма в одном акте «Исповедь». 18+.

**5 февраля, воскресенье**

**12.00** Е. Шварц. Сказка «Красная Шапочка». 4+.

**18.00** Л. Герш. Мелодрама в двух актах «Бабочки свободны». 16+.

**10 февраля, пятница**

**19.00** М. Зоценко, инсценировка Ю. Кукарниковой. Театрализованный литературный вечер в двух актах «Мы играем Зоценко». 12+.